

# RADIO ORARIO

*Organo Ufficiale  
della Unione Ra-  
diofonica Italiana.*

*Periodico  
Settimanale*

Anno I. N. 31

15 Agosto  
1925.

G. Carr. Postale

*Redaz. e Amministr. ROMA (10)  
Via Maria Cristina. 5 - Tel. 53-36*

*Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino  
al 31 dicembre 1925 L. 25 - ESTERO: L. 50*

*Un numero separato Lire 1.50  
id. Arretrato „ 2.—*



IDA ISORI

# S. A. F. A. R.

Società Anonima Fabbricazione Apparecchi Radiofonici

Amministras. MILANO (3) Via Bigli 10, Tel. 82-672 - Stabilim. MILANO (Lambrate) Via Stoppani 31, Tel. 22-832

Unica specializzata in Italia che costruisca in grande serie con brevetti propri

## CUFFIE ED ALTOPARLANTI

usando materiale di prima qualità e garantendo una costruzione accurata.



*Acquistando apparecchi ricevitori, pretendete sentire anche l'altoparlante Salar, solo così vi convincerete della sua superiorità, mentre risparmierete sul prezzo che è assai inferiore a quello di tutti gli altri.*



*Le migliori recensioni si ottengono solo con gli altoparlanti e cuffie S.A.F.A.R.*



*Altoparlanti e Cuffie sono giudicati migliori a tutti gli altri per purezza e potenza nella resa dei suoni e per durata.*

SA



*Forti sconti ai rivenditori.*



*Gli apparecchi S.A.F.A.R. sono anche ben conosciuti all'Estero ove sono largamente esportati.*



*Chiedeteci listini.*

## IDA ISORI

Alla signora Ida Isori, cantante illustre, il cui nome è noto in tutti gli ambienti artistici europei, spetta il merito di aver fatto rivivere molte nostre musiche antiche, ingiustamente cadute nell'oblio.

Fiorentina di nascita, la Isori studiò il canto all'Istituto musicale di Firenze col maestro Ceccherini e con esso apprese più di trenta opere classiche.

Debuttò a Firenze nel *Travatore*, poi interpretò la *Norma* e, sebbene non avesse che 17 anni, riuscì a conferire una linea possente alla figura della protagonista del capolavoro belliniano, dimostrando di possedere uno squisito senso stilistico. In seguito, l'eminente cantatrice, abbandonato il teatro, si dedicò esclusivamente al concerto.

Ritrovata nelle biblioteche italiane ed estere, delle arie antiche italiane, le traspose, le studiò e le cantò in Francia, Belgio, Germania, Austria, Ungheria, Russia, ecc. ecc. ottenendo grandi successi. Fu invitata nelle Corti Reali e Imperiali ottenendo plauso, onorificenze e ritratti autografi di Regnanti.

La Regina Elisabetta di Rumenia, Carmen Sylva, la teneva in gran considerazione, dopo averla invitata al Palazzo, le conferì il titolo di Cantatrice della Sua Corte, e Sua Maestà la Regina Margherita le offrì un bellissimo ritratto e accettò la presidenza onoraria della Società Musicale «La libera Estetica» che la Isori fondò a Firenze nel 1910.

La Isori cantò pure in presenza del Re di Baviera e dell'Impero di Spagna Isabella ammiratrice profonda delle musiche nostre, ottenendo successi indimenticabili.

In Francia nel 1909 dette sei concerti con programmi cronologici incominciando dal Caecini per terminare con il Paisiello e, in quell'occasione, Robert Brusseles scrisse nel *Figaro* che la Isori aveva dato ai francesi una lezione magnifica di arte vocale.

Quando cantò a Vienna, Josef Reitter della «Nene Freie Presse» scrisse: «L'Isori, con la sua profonda e stilistica interpretazione ha lei solo il diritto di sollevare i veli delle tombe dei grandi compositori antichi italiani». Dopo i successi viennesi fu offerto all'Isori il posto di professoressa all'Accademia Imperiale, ma ella declinò l'invito.

La casa editrice di Vienna «l'Universal Edition» raccolse in due volumi chiamati «Isori Album» 24 arie antiche costituenti il repertorio favorito della concertista.

Sarebbe impossibile registrare tutte le date luminose della carriera artistica di Ida Isori: ricorderemo, tuttavia che, nel 1922, fu nuovamente scritturata per una grande tournée in Germania, e che al suo apparire nella Sala della «Sing Akademie» di Berlino fu salutata da un prolungato applauso e tutta la stampa scrisse d'essere stato il concerto della Isori il più bello di tutta la stagione e ringraziavano l'indimenticata messaggera del «Bel Canto» di avere, con la soavità della sua voce, portato una luce improvvisa, facendo dimenticare la monotonia degli altri concerti. Venne offerto alla Isori il posto di professoressa al Conservatorio di Stato, ma ella non accettò causa la rigidità del clima berlinese.

Il Professor Springer, Direttore della Biblioteca musicale di Berlino, scrisse un articolo dettagliando ogni numero del programma del suddetto concerto e finì col dire: «l'antica maestria del canto italiano è incorporata nell'arte della Isori e questa arte non deve essere perduta per noi».

La signora Ida Isori possiede una rarissima collezione di autografi degli artisti celebri del passato, che essa chiama le sue reliquie artistiche.

La U. R. I. è assai grata a questa valorosissima e originale cantatrice che ha cortesemente offerto un saggio delle sue interpretazioni delle antiche musiche nostre, affermandosi stilista di ordine elevatissimo.

## Apprezzamenti

27 luglio 1925.

K. H. Randall Croydon Surrey

Inghilterra.

Spett. U. R. I.

Cari Signori; Io penso che vi interesserà molto sapere che io ricevo regolarmente la vostra stazione con una o due valvole. Con una valvola la trasmissione risulta debole, ma chiarissima, con due invece essa giunge con forza ai telefoni. La musica da ballo dell'Hôtel di Russia specialmente, si riceve benissimo e si odono persino le voci e i battimani dei «dancers», mentre indovino cioè l'altra sera ho distaccato la «terra» dall'apparecchio e ho udito bene egualmente.

La distanza tra la mia stazione ricevente e Roma è di 900 miglia inglesi (circa 1500 Km.).

Augurando buona fortuna a voi e alla vostra stazione,

Vostro Devotissimo

K. H. RANDALL.

## NOTIZIE RADIO

Dal 22 al 28 agosto verrà tenuta un'Esposizione di materiale radio a San Francisco di California nell'America del Nord.

...

Secondo notizie dalla Russia verrà tra breve messa in funzione una stazione radiodiffonditrice nella città di Kiev, dalla quale le trasmissioni verranno fatte nella lingua internazionale «Ido».

...

Due messaggi radiotelegrafici di amatori trasmessi nella città di «Columbus» nell'America del Nord, hanno fatto il giro del mondo e sono stati ricevuti al loro posto di partenza.

Il primo messaggio, emesso dalla stazione 8GZ su onda di m. 20, fu ricevuto in Inghilterra; di là fu trasmesso nella Nuova Galles del Sud in Australia; da quella località fu inviato in California e dalla California a Columbus.

Il secondo messaggio fu trasmesso in direzione opposta e fu ricevuto nella Nuova Zelanda; di là fu inviato in Francia e dalla Francia venne trasmesso nel Massachusetts, da dove fu inviato a Columbus.

...

Nell'Isola di Barbados (Indie Occidentali Inglesi) il Governo ha autorizzato l'impiego di radiocomunicazioni per amatori e di stazioni radiodiffonditrici.

...

Un amatore della città di Aberdeen (Scozia) è in costante comunicazione duplex con la Palestina, usando un'energia di soli 9 watt. L'onda è di m. 15.

...

Gli amatori svedesi ascoltano con grande interesse le radiodiffusioni inglesi e nella buona stagione quelle americane. In vista di ciò il Governo Svedese inaugurerà nel prossimo autunno uno speciale corso di lingua inglese, il quale verrà diffuso dalla radiostazione di Stoccolma durante le trasmissioni serali.

...

A proposito dello scambio di programmi tra la Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni e la «Radio Corporation of America» del quale si è già dato notizia, verranno istituite «serate americane», «serate italiane» e «serate te-

desche» affinché gli amatori possano paragonare i differenti programmi con musiche dei paesi indicati.

...

Si legge sui giornali inglesi della fine dello scorso luglio che la Russia ha deliberato di costruire una stazione radio-diffonditrice, la quale dovrà essere la più potente tra le esistenti, essendo prevista per essa la potenza di 100 Kw.

Il mondo radio inglese è preoccupato a tale riguardo, giacché se si può porre un argine alla propaganda bolscevica allorché essa è fatta mediante opuscoli che giungono per la posta, è impossibile impedire in Inghilterra le ricezioni di una stazione che, grazie alla sua potenza, potrà essere ricevuta anche dagli apparati più modesti.

La radiostazione di Hertzsprung (Baviera) sta per essere trasformata in stazione radiotelefonica diffonditrice e la sua potenza sarà aumentata fino a Kw. 100, come quella della stazione russa futura.

Le apprensioni dei tecnici inglesi riguardo a possibili interferenze di tali due nuove grandi stazioni con quella britannica di Davenport, sono giustificate, specialmente in relazione alla stazione russa. Imperciocché, se l'Ufficio Internazionale per le Radiodiffusioni di Ginevra può fare, in modo che la stazione tedesca non disturbi, esso non ha alcuna autorità per far fronte alla minaccia che viene da Mosca.

...

E' stata data notizia della spedizione polare Nord Americana «Mac Millan» la quale si propone di aggiungere il Polo Nord, mantenendo comunicazioni radiotelegrafiche e radiotelefoniche coi amatori, uno dei membri di tale spedizione essendo il noto radiotecnico Reinartz.

La spedizione ha lasciato il Nord America il giorno 20 giugno scorso, imbarcata sul piroscafo Peary e su la nave ausiliaria Bowdoin. La base per le navi verrà stabilita ad Etah in Groenlandia e verrà costituita una base per aeroplani al Capo Thomas Imbard, all'estremo Nord della terra Axel Heiberg.

Il giorno 24 luglio scorso la nave Bowdoin, col Capitano Mac Millan, passava il Circolo Polare Artico ed entrava in comunicazione, per la seconda volta, con un amatore inglese, il Sig. Goyder. Egli, impiegando onda di m. 50, ha realizzato comunicazioni in duplex con quella nave, il cui operatore è precisamente il Reinartz. La nave Bowdoin ha notificato che le comunicazioni delle stazioni nord americane non potevano essere percepite che la sera tra le 19 e le 20,45. Pregava di ascoltare su onda di m. 20 tra le 15 e le 2 a. m. durante tre giorni consecutivi.

Il mattino del 26 luglio scorso un amatore inglese (stazione 2CC) è riuscito ad entrare in comunicazione con la nave Bowdoin, dalla quale ha ricevuto tre messaggi, con grande intensità. Il mattino del 27 luglio lo stesso amatore scambiò altri messaggi col Bowdoin ed anche con l'altra nave esploratrice, la Peary. Risulta da quei messaggi che il mattino del 27 luglio la spedizione era a circa 400 miglia da Etah, in Groenlandia, ove verrà stabilita la base definitiva.

...

La inaugurazione della nuova grande stazione radiodiffonditrice inglese di Davenport, avvenuta la sera del 27 luglio scorso, ha avuto luogo sotto forma di cerimonia ufficiale, alla quale il Ministro delle Poste Britanniche ebbe la parte principale. Altri discorsi furono fatti dal Presidente della Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni, dal suo Direttore Generale e dal Lord Mayor di Davenport.

Nei dichiarazioni aperte la stazione, il Ministro delle Poste mise in evidenza come lo sviluppo delle radiodiffusioni avesse fatto in Inghilterra passi giganteschi grazie all'opera indefessa ed intelligente della Compagnia delle Radiodiffusioni. Aggiunse il Ministro che, a prescindere da informazioni comunicate in occasione di elezioni generali, il sistema del suo Governo, come quello dei precedenti, era quello di bandire qualsiasi polemica dalle radiodiffusioni. Questo grande servizio nazionale deve essere impiegato esclusivamente quale una sana propaganda di una vera politica nazionale.

Il Ministro dichiarò che uno dei suoi doveri, e non uno dei più semplici, è quello di essere una specie di «poliziotto» dell'etere. Molti domandano il diritto di espandersi

nell'etere con le loro stazioni e sarebbe realmente un serio pericolo se esso venisse a trovarsi sovraccaricato, in modo da generare interferenze nei vari servizi. Si è per tale motivo che il Governo aveva dovuto, prima di accordare la concessione di Davenport, esaminare in questione sotto ogni punto di vista, la quale, giunta alla voluta soluzione, aveva condotto alla costituzione di quella stazione, della quale l'Inghilterra poteva ritenersi orgogliosa.

La stazione di Davenport è della stessa potenza di quella di Chelmsford (Kw. 25) ed ha la stessa lunghezza d'onda di m. 1900. In confronto della stazione di Chelmsford, la quale, con la stessa data della inaugurazione di Davenport ha cessato di funzionare, la nuova stazione è superiore all'antica come portata delle sue irradiazioni, grazie alla sua posizione. Essa sorge infatti a circa 2 chilometri dalla città di Davenport su di un'altura libera tutta in giro, senza ostacolo alcuno. E' situata precisamente nella località ove sorgeva un campo militare romano, all'epoca della conquista dei nostri padri, e sulla strada che i romani avevano costruito tra la città di Dover e la città di Chester. Dista da Londra circa Km. 110 in direzione NNW ed i programmi vengono trasmessi da Londra allo «studio» di Davenport su linea aerea telegrafica.

Quantunque la potenza di Davenport normalmente usata sia di Kw 25 (inteso ciò quale energia alle placche delle valvole amplificatrici) per autorizzazione del Governo, in vista di necessità future, tale potenza può essere portata a Kw. 60.

La scelta della località è stata felice dal punto di vista degli ascoltatori che possono essere a portata di quella stazione. Davenport infatti può considerarsi come il centro geografico dell'Inghilterra; e facendo centro nella stazione, descrivendo un cerchio immaginario di Km. 150 di raggio, si viene a ricoprire un'area di territorio la quale è popolata da circa 22 milioni di abitanti. E tenendo presente che un apparato a cristallo semplice riceve, in condizioni normali, le emissioni di Davenport alla distanza di Km. 150, risulta da ciò il grande beneficio che la installazione di quella stazione ha portato agli apparati ricevitori più modesti. In tale modo praticamente le radiodiffusioni sono ora, in Inghilterra, alla portata della classe meno abbiente.



## APPARECCHI RADIOFONICI

*mass ma*

sensibilità  
purezza  
potenza

●

Tutti gli accessori

●

TELEFONI

PER TUTTE LE APPLICAZIONI

●

Costruzione interamente propria

●

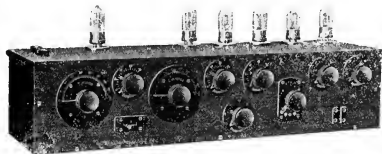
S. A. BREVETTI

## ARTURO PEREGO

MILANO (24) Via Salato, 10  
FILIALE:  
ROMA (9) Via Tomacelli, 15

**S. I. T. I.****SOCIETÀ INDUSTRIE TELEFONICHE ITALIANE "DOGLIO,,**

Capitale L. 13.000.000 interamente versato

**MILANO - Via G. Pascoli, 14 - Telefoni 23141-42-43-44**

Il nuovissimo apparecchio tipo R. 6  
a 6 valvole Micro

Approvato dall'Istituto Superiore  
P. T. T. Col. N. 174

Consente la ricezione con Telaio in altoparlante per le lunghezze d'onda comprese fra 300 e 2000 metri

**FILIALI****ROMA** - Via Capo le Case, 18**GENOVA** - Via Ettore Vernazza, 5**NAPOLI** - Via Nazario Sauro, 37-40**PALERMO** - Via Isidoro la Lumia, 11**TORINO** - Via Mazzini, 31**VENEZIA** - Campo San Stefano - Calle delle Botteghe, 3364 (Palazzo Mocenigo)

**RAPPRESENTANTI** in tutte le principali città italiane



*Finalmente !!  
posso gustare  
i Radioconcerti  
grazie  
ad un*

**CATALOGHI E LISTINI  
A RICHIESTA  
UFFICIO MARCONI  
Via Condotti, 11 - Roma (8)**



# Unione Radiofonica Italiana

1 R O - Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

## TUTTI I GIORNI MENO LA DOMENICA

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.  
 17 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.  
 17,30 — Orchestra dell'Albergo di Russia.  
 17,55 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.  
 18 — Jazz band dell'Albergo di Russia.  
 18,30 — Fine della trasmissione.

## INTERVALLO

- 20-21 — Eventuali comunicazioni governative.

## Lunedì 17 Agosto 1925.

- 21 — Segnale d'inizio della trasmissione — 40 minuti di lingua Esperanto, Corso del Prof. Ermanno Filippi.  
 21,15 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE COL GENTILE CONCORSO DELLA SIG.RA IDA ISORI, Soprano (orchestra della Unione Radiofonica Italiana):  
 ROSSINI — Tancredi, *Overture.*

*Orchestra.*

DONIZETTI — Linda di Chamounix, *Romanza.*  
 VERDI — Ernani, *Vieni meco, sol di rose...*

*Baritono Sig. Amedeo Neri.*

PASQUINI — Il Cuccolo.  
 SCARLATTI — Toccata.

*Pianista Sig.ra Ada La Face.*

SALVATOR ROSA — Vado ben spesso cangiando loco.

MONTEVERDI — Orfeo, *Racconto del Messaggero* (la morte di Euridice).

SARTI — Lungi dal caro ben.

CAVALLI — Medea, *Aria.*

*Soprano Sig.ra Ida Isori.*

WAGNER — Walkiria, *Addio di Wotan e Incantesimo del fuoco.*

*Orchestra.*

MEYERBEER — Africana, *Figlia di Regi.*

MASSENET — Re di Lahore, *O casto fior.*

*Baritono Sig. Amedeo Neri.*

ALBENIZ — Serenata.

RUBINSTEIN — Tarantella.

*Pianista Sig.ra Ada La Face.*

FAURÉ — La chanson du pêcheur.

SCHUBERT — La religiosa.

GLUCK — Armida, *Aria.*

*Soprano Sig.ra Ida Isori.*

MASCAGNI — Guglielmo Ratcliff, *Fantasia.*

*Orchestra.*

22,50 — Ultime notizie Stefani.

23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

23,30 — Fine della trasmissione.

## Martedì 18 Agosto 1925.

- 21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico — Inno Reale in occasione dell'onomastico di S. M. la Regina Elena.

21,15 — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DI MUSICA LEGGERA (Orchestra della U. R. I.):  
 OFFENBACH — Barba bleu, *Selezione.*

*Orchestra.*

GARABELLA — Taverna Rossa, *Tango.*

EMME — Addio chimera, *Fox trott.*

*Tenore Sig. Carlo Beccaria.*

MULETI — Lontananza.

BIXIO — Così piange Pierrot.

*Soprano Sig.ra Rina Tebe.*

DARAS DUPLANT — Lilas en fleurs, *Valse.*

MICHAELIS — La pattuglia turea.

*Orchestra.*

RIVISTA DELLA MODA.

CANDIOLO — Rien que des caresses, *Hésitation.*

HAHN — Si mes vers avaient des ailes.

DE CURTIS — Torna a Surriento, *Canzone napoletana.*

*Colofono Prof. Cesare Penta.*

EMMA — Colombina sorride, *Fox trott.*

ZUCCOLI — Viveur.

*Tenore Sig. Carlo Beccaria.*

X — Baci a primavera.

VITALIANI — Fox trott della nostalgia.

TARTARINI — Aprimi...

*Soprano Sig.ra Rina Tebe.*

MARENGO — Exceelsior, *Seconda fantasia.*

*Orchestra.*

22,50 — Ultime notizie Stefani.

23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

23,30 — Fine della trasmissione.

## Mercoledì 19 Agosto 1925.

- 21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino Meteorologico.

21,10 — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.):

WEBER — Der Freischütz, *Overture.*

*Orchestra.*

MASCAGNI — a) Cavalleria rusticana, *Siciliana;*

b) Iris, *Romanza.*

*Tenore Sig. Filippo Clementi.*

VERACINI-GORTI — Largo.

PADRE MARTINI — Andantino.

*Violinista Sig.ra Dolores Romani Adami*

HAENDEL — Affanni del pensier.

LOTTI — Pur dieci, o bocca bella.

*Soprano Sig.ra Leda Benigni.*

SGAMBATI — Vecchio Minuetto.

BRAHMS — Danza ungherese n. 5.

*Orchestra*

MASCAGNI — Isabeau, *Canzone del Falco.*

VERDI — Ballo in Maschera, *Marinara.*

*Tenore Sig. Filippo Clementi.*

SAINT-SAENS — Il Cigno.

NACHEZ — Danze tzigane.

*Violinista Sig.ra Dolores Romani Adami*

GIORDANO — Crepuscolo triste.

SGAMBATI — Visione.

*Soprano Sig.ra Leda Benigni.*

LEONCAVALLO — Bohème, *Fantasia.*

*Orchestra.*

22,50 — Ultime notizie Stefani.

23 — Jazz-band dell'Albergo di Russia.

23,30 — Fine della trasmissione.

## Giovedì 20 Agosto 1925.

- 21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.

21,15 app. — SELEZIONE DELL'OPERA « FAUST » DI CARLO GOUNOD.

ESECUTORI:

Margherita (Soprano) *Sig. na Matilde Severi*  
Faust (Tenore) *Sig. Balduino Bernabè*  
Valentino (Baritono) *» Ugo Donarelli*  
Mefistofele (Basso) *» Alessandro Casini*  
Siebel (M. Soprano) *Sig. na Luisa Castellazzi*  
Marta (mezzo soprano) *Sig. na Luisa Castellazzi*

Al piano il Maestro *Riccardo Santarelli*  
Orchestra della Unione Radiofonica Italiana

- Atto I. — Preludio (Orchestra).  
Recitativo e duetto (Faust - Mefistofele).  
Aria (Valentino).  
Atto II. — Scena e strofe (Mefistofele).  
Scena e corale (Valentino e Coro).  
Valzer (Orchestra).  
Atto III. — Aria (Siebel).  
Cavatina (Faust).  
Aria (Margherita).  
Quartetto (Margherita - Marta - Faust - Mefistofele).  
Duetto (Margherita - Faust).  
Atto IV. — Scena della Chiesa (Margherita Mefistofele).  
Serenata (Mefistofele).  
Terzetto (Faust Valentino - Mefistofele).  
Finale IV.  
Atto V. — Duetto (Margherita - Faust).  
Terzetto (Margherita - Faust - Mefistofele).  
Finale (Orchestra).  
22,50' — Ultime notizie Stefani.  
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.  
23,30 — Fine della trasmissione.

**Venerdì 21 Agosto 1925.**

- 21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico — Conferenza medico-igienica del Dr. Grand'Uff. Giovanni Pugliesi sul tema « Medici specialisti ».  
21,20 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE COL GENTILE CONCORSO DELLA SIG. NA SOFIA DEL CAMPO, Soprano (Orchestra della U. R. I.):  
AUBER — I Diamanti della Corona, *Ouverture*.  
*Orchestra.*

LEONCAVALLO — Pagliacci, *Arioso*.  
MASCAGNI — Cavalleria rusticana, *Brindisi*.  
*Tenore Sig. Filippo Clementi.*  
RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPADOUR.  
TARTINI — Sonata in sol magg.: a) Largo; b) Allegro.  
*Violinista Sig. na Dolores Romani Adami.*  
DONIZETTI — Lucia, *Cavatina atto I*.  
DELIBES — Lakmé, *Aria della Campanella*.  
*Soprano Sig. na Sofia Del Campo.*  
BEETHOVEN — a) Andante della V sinfonia; b) Danze scozzesi.

*Orchestra.*

GIORDANO — Andrea Chénier, *Improvviso*.  
PUCCINI — Manon, *Donna non vidi mai*.  
*Tenore Sig. Filippo Clementi.*  
SCHUMANN — Canto della sera.  
D'AMBROSIO — Introduzione e umorese.  
*Violinista Sig. na Dolores Romani Adami.*  
DELL'ACQUA — Villanella.  
PONCE — Estrellita.  
DE FALLA — Seguidilla Murejana.  
*Soprano Sig. na Sofia Del Campo.*  
BIZET — I Pescatori di Perle, *Fantasia*.  
*Orchestra.*

- 22,50 — Ultime notizie Stefani.  
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.  
23,30 — Fine della trasmissione.

**Sabato 22 Agosto 1925.**

- 21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.  
21,15 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra e Trio classico della U. R. I.)  
GLINKA — Russlan e Ludmilla, *Ouverture*.  
*Orchestra.*

BROGI — Visione veneziana.  
MASCAGNI — Il piccolo Marat, *Racconto del Cap-pentiere*.

*Baritono Sig. Amedeo Nori.*

BEETHOVEN — Trio op. 97 (Allegro moderato).  
ESECUTORI: Prof. Giovannini (Piano);  
Alberto Magalotti (Violino); Luigi Silva (Violoncello).

GLUCK — Arietta.  
VIVALDI — Un certo non so che.  
*Soprano Sig. na Leda Benigni.*

L'ECO DEL MONDO.  
*Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.*  
GRIEG — Peer Gynt: a) Il mattino; b) Danza di Anitra; c) Danza nel palazzo del Re della Montagna.  
MASSENET — Erodide, *Vision fugitiva*.  
VERDI — Un ballo in maschera, *Aria*.

*Baritono Sig. Amedeo Nori.*

SCHUMANN — Trio op. 88, *Romanza e tempo di marcia*.  
ESECUTORI: Prof. Giovannini (Piano);  
Alberto Magalotti (Violino); Luigi Silva (Violoncello).

BEETHOVEN — Arietta.  
SCHUMANN — Notte di primavera.

GOUNOD — Cinq Mars, *O splendida notte*.  
*Soprano Sig. na Leda Benigni.*

DONIZETTI — Lucrezia Borgia, *Fantasia*.  
*Orchestra.*

- 22,50 — Ultime notizie Stefani.  
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.  
23,30 — Fine della trasmissione.

**Domenica 23 Agosto 1925.**

- 10,30-11 — Segnale d'inizio della trasmissione — Musica religiosa vocale e strumentale.  
13-14 — Eventuali comunicazioni governative.  
17,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Jazz band dell'Albergo di Russia.  
19 — Fine della trasmissione.

**INTERVALLO**

- 20-21 — Eventuali comunicazioni governative.  
21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino meteorologico — Notizie Sportive.  
21,15 app. — SELEZIONE DELL'OPERA « LA FAVORITA » DI G. DONIZETTI.

**ESECUTORI:**

Leonora di Gusman (Mezzo Soprano)  
*Sig. na Luisa Castellazzi*  
Fernando (Tenore)  
*Sig. Fernando Bertini*  
Alfonso XI, Re di Castiglia (Baritono)  
*Sig. Amedeo Nori*  
Baldassarre, Superiore del Convento (Basso)  
*Sig. Alfredo De Petris*  
Al piano il Maestro *Riccardo Santarelli*  
Orchestra della Unione Radiofonica Italiana  
Atto I. — Introduzione.  
Scena Baldassarre - Fernando (Romanza e duetto).  
Duetto (Leonora Fernando).

- Atto II. — Recitativo ed aria (Alfonso).  
 Duetto (Leonora - Alfonso).  
 Scena (Leonora - Alfonso - Baldassarre).  
 Finale.
- Atto III. — Preludio recit. e scena (Fernando - Alfonso).  
 Terzetto (Leonora - Fernando - Alfonso).  
 Aria di Leonora.
- Atto IV. — Scena (Fernando e Baldassarre).  
 Romanza (Fernando).  
 Recitativo e coro.  
 Scena e gran duetto finale (Leonora - Fernando).
- 22,50 — Ultime notizie Stefani.  
 23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
- 23,20 — Fine della trasmissione.

Orchestra.

### Lunedì 24 Agosto 1925.

- 21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.
- CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE — Orchestra della Unione Radiofonica Italiana, diretta dal M. Riccardo Santarelli.
- MOZART: Il Flauto Magico, Ouverture.
- VAN WESTERHOUT: Ovunque tu.
- PINSUTI: Il Libro santo.  
*Soprano Sig.na Elena Radicchi.*
- VIVALDI: 1° tempo del concerto in la min.  
*Violinista Sig.na Salomone.*
- GLINKA: a) Canzone popolare; b) Canto del Bajano, dall'opera Russlan e Ludmilla.  
*Tenore Sig. Nicola Andreiev.*
- BORODINE: Nelle steppe dell'Asia Centrale.
- MOUSSORGSKY: Gopak, danza russa.
- RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPADOUR.
- PUCCINI: Bohème, *Donde lieta uscì.*
- CILEA: Adriana, *Io son l'unica ancella.*  
*Soprano Sig.na Elena Radicchi.*
- PERGOLESI: Aria.

Orchestra.

Orchestra.

- MOZART: Minuetto.  
*Violinista Sig.na Fleurance Salomone.*
- PERSIANY: Tucc il mondo intero.
- BALAKIREW: Lorsque j'entend ta voix.  
*Tenore Sig. Nicola Andreiev.*
- WAGNER: Tannhäuser, fantasia.

Orchestra.

- 22,50 — Ultime notizie Stefani.  
 23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.  
 23,30 — Fine della trasmissione.

### Martedì 25 Agosto 1925.

- 21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.
- 21,10 — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DI MUSICA LEGGERA:  
 Orchestra della Unione Radiofonica Italiana, diretta dal M. Alberto Paoletti.
- DELIBES — Coppelia, Suite; a) Danza di festa c Valzer delle ore; b) Notturmo; c) Passo di carattere e valzer finale.
- X — La rêve passe.
- BUZZI PECCIA — Torna amore.  
*Soprano Sig.na Rina Tebe.*
- RASA — Il Ruscello, Racconto.
- OSCAR STRAUSS — Il Sogno di un valzer.  
*Orchestra.*
- TAGLIAFERRI — Lo shinny delle maschere.
- LINKA — Gavotta dei baci.  
*Soprano Sig.na Rina Tebe.*
- RECITAZIONI UMORISTICHE DI ENRICO DURANTINI.
- GROSSMANN — Czardas dell'Opera « Lo spettro del guerriero ».
- 22,20 — Ultime notizie Stefani.  
 22,30-23,30 — Grande serata di musica da ballo — Jazz band dell'Albergo di Russia.  
 23,30 — Fine della trasmissione.

Orchestra.

Orchestra.

Orchestra.

Abbonatevi al "Radio Orario,, organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana, concessionaria esclusiva del servizio delle radio-audizioni circolari in Italia.

## Alto Parlanti Gaumont

(Tipi Elgevox e Lumière)

### ACCESSORI E PARTI STACCATI DELLE MIGLIORI MARCHE

LISTINI SPECIALI GRATIS A RICHIESTA

### Rag. A. Migliavacca

Milano - Corso Venezia 13 - Milano

## U. R. I.

Concessionaria esclusiva  
del servizio delle  
radioaudizioni circolari in Italia

RADIO ORARIO - ROMA - Via Maria Cristina, 5

LA MARINA ITALIANA - GENOVA - Piazza di Francia, 3-14

ABBONAMENTO CUMULATIVO

Italia . . . . L. 80 -  
 Estero . . . . L. 150 -



# Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell' Europa Centrale

S F R - PARIGI (Radio Paris) - Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1,5

## LUNEDÌ 17 AGOSTO

- 12,30 — Radio-concerto Lucien Paris:  
1. H. Jose: Marcia; 2. G. Rosey: Espanita, Valzer; 3. d'Ambrosio: Romanza, Solo di violino; 4. J. Kern-Letorey: Fox trot; 5. Fourdrain: Umostrico; 6. St. Sauts, Allegro appassionato per violoncello; 7. V. Jonefres-Danare: Li tsin; 8. Messenger-Salabert: Fantasia; 9. E. Gillet: La festa; 10. Beethoven-Kreisler: Rondò, Solo per violoncello; 11. R. Dufas: Incontro amoroso; 12. F. Volpatti: Serenata; 13. Busser: Sogno, Solo per violoncello; 14. J. Szulo: C'est les petits trucs qui sont en dessous; 15. Puccini-Soyers: Bohem, Fantasia.
- 13,45 — Estratti dei giornali del mattino.
- 15,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alexandrie) — Corsi del caffè di Havre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Cambi.
- 16,15 — Fine della trasmissione.
- 16,50 — Corsi della Camera di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei valori — Corsi dei metalli.
- 16,55 — Radio-concerto organizzato dall'Associazione dei radio-amatori francesi.
- 17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alexandrie) — Apertura ed ultimi corsi di New York — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — Estratti della Stampa.
- 18 — Fine della trasmissione.
- 20,15 — Le lundì de l'Oeuvre — Radio-notizie mediche.
- 20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della Stampa.
- 20,45 — Radio concerto della "Radio Arts et pensées"
- 22 — Fine della trasmissione.

## MARTEDÌ 18 AGOSTO

- 12,30 — Radio-concerto Lucien Paris:  
1. J. Porret: Marcia spagnuola; 2. G. Derveaux: Valzer; 3. G. Fauré: Doppio un sogno; 4. A. Capri: Così Corner; 5. C. Gounod: Cantilena del 5 marzo; 6. Lalo: Intermezzo, Solo per violoncello; 7. F. Marchal: Oroz magyar Tanez; 8. Hervé-Tavan: Man' zelle Nitouche, Fantasia; 9. F. Fourdrain: Fumerie; 10. Lalo: Romanza, Solo per violino; 11. C. Desormes: Danza napoletana; 12. J. Rousseau: Dolce serenata; 13. Ganne: Cantilena, Solo per violoncello; 14. R. Moretti: My Virginia, Fox trot; 15. Delibes-Alder: Coppelia, Trio.
- 13,45 — Estratti dei giornali del mattino.
- 15,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alexandrie) — Corsi del caffè di Havre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi dei cambi.
- 16,15 — Fine della trasmissione.
- 16,50 — Corsi della Camera di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero).
- 16,45 — Radio-jazz del "The Famous Blue Jazz" di la Perruche Solo di Violino Marcel Falemplin.
- 17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alexandrie) — Apertura e ultimi corsi di New York — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — Estratti della Stampa.
- 18 — Fine della trasmissione.
- 20,15 — Radio-libris: Notizie letterarie (M. Jean Fannius).

- 20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della Stampa.
- 20,45 — Radio concerto col concorso del Sig. Lafont dell'Opera.
- 22 — Fine della trasmissione.

## MERCOLEDÌ 19 AGOSTO

- 12,30 — Radio-concerto Lucien Paris:  
1. L. Balleron: Marcia; 2. D. Ferretti: La parigina, Valzer; 3. Couperin-Kreisler: Canzone Luigi XIII e pavana, Solo di violino; 4. Snook: Rapodia armena; 5. L. Ganne: Notturno di Coccia; 6. Hummel: Romanza, Solo per violoncello; 7. J. Hyton-Letorey: Singing, fox trot; 8. L. Urgel-Letorey: Amore di principessa, Fantasia; 9. A. Capri: Minuet trovatore; 10. Aschakowski: Canzonetta per violino; 11. J. Porret: Divertimento; 12. H. Fevrier: Appassionato; 13. Sandre: Appassionato, Solo per violoncello; 14. Berlin-Salabert: Some Sunny Day, Fox trot; 15. Massenet-Alder: Saffo, Trio.
- 13,45 — Estratti dei giornali del mattino.
- 15,50 — Corsi di apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alexandrie) — Corsi del caffè di Havre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi dei cambi.
- 15,45 — Fine della trasmissione.
- 16,50 — Corsi della Camera di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei valori — Corsi dei metalli — Chiusura dei corsi del cotone (Havre, Liverpool, Alexandrie) — Notizie Havas.
- 16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
- 20,15 — Notizie di agricoltura.
- 20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della Stampa.
- 20,45 — Radio concerto: Frammento di Lakme, opera comica di Leo Delibes.
- 22 — Fine della trasmissione.

## GIOVEDÌ 20 AGOSTO

- 12,30 — Radio-concerto Lucien Paris:  
1. H. Jose: Marcia; 2. F. Fourdrain: Valzer; 3. Kreislemohr: Berceuse, Solo per violino; 4. V. Jonefres-Danare: Serenata ungherese; 5. Dick-Stone: Rosario, Habanera; 6. Hachdel: Journee per violoncello; 7. Harry-Parsous: Longing, Fox trot; 8. M. Yvulin: La sua focca, Fantasia; 9. L. Deguin: Melodia tenera; 10. J. Hubay: Poema ungherese, Solo per violino; 11. Casadessus-Delsaux: Balalaika; 12. Leo Pouget: Angora; 13. Dunkler: Capriccio ungherese per violoncello; 14. L. Duccette: Brooklin-Brige; 15. Messenger-Delsaux: Veronica, Trio.
- 13,45 — Estratti dei giornali del mattino.
- 15,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alexandrie) — Corsi del caffè di Havre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi dei cambi.
- 15,45 — Fine della trasmissione.
- 16,50 — Corsi della Camera di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei valori — Corsi dei metalli — Corsi de la Villette.
- 17,15 — Radio concerto col concorso dei solisti del Radio Paris.

- 17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alexandrie) — Apertura e ultimi corsi di New York — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — Estratti della Stampa.
- 18 — Fine della trasmissione.
- 20,15 — Radio-notizie in Esperanto — Radio-notizie dell'Ecran.
- 20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della Stampa.
- 20,45 — Radio concerto organizzato dal "Radio Magazine".
- 22,30 — Fine della trasmissione.

## VENERDÌ 21 AGOSTO

- 12,30 — Radio-concerto Lucien Paris:  
1. V. Scotto: Marcia; 2. Marius Blanc: Cordone rosso, Valzer; 3. Fauré: 2° Romanza per violino; 4. Snook: Danza giovanese; 5. Chamblade: L'anello d'argento; 6. Forqueray-Feuillard: Rigaudon, per violoncello; 7. L. Darlmon: Danza di Velka; 8. Wolter-Salabert: Fiore del maio; 9. G. Beaume: Meditazione; 10. M. Bricht: De main des Aube, per violino; 11. Daumont: A Napoli; 12. Berger: Due danze spagnuole; 13. L. Ganne: Cantilena, Solo per violoncello; 14. Rymer: On the Nile, Fox trot; 15. Rossini-Tavan: Il Barbiere di Siviglia, Fantasia.
- 13,45 — Estratti dei giornali del mattino.
- 15,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alexandrie) — Corsi del caffè di Havre — Notizie Halles — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi dei cambi.
- 16,15 — Fine della trasmissione.
- 16,50 — Corsi della Camera di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Havre, Liverpool, Alexandrie) — Notizie Havas.
- 16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
- 20,15 — Radio notizie teatrali del Radio Scenici.
- 20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della Stampa.
- 20,45 — Radio concerto organizzato dal Sig. Marcel de Valmalette.
- 22 — Fine della trasmissione.

## SABATO 22 AGOSTO

- 12,30 — Radio concerto Lucien Paris:  
1. Lenfant: Alma de Espana, Paso doble; 2. Nicholls: Omnia; 3. Kreisler: Liebesfrenz, per violino; 4. Spencer: Cuban Noon, Fox trot; 5. Philip pucci: Serenata amorosa; 6. Lederer: Tarantella, per violoncello; 7. Dufas: Fox trot; 8. Gaborche: La donna e la rosa, Valzer; 9. Fevrier: Preludio mistico; 10. Fauré: Chiaro di luna, Solo per violino; 11. Maquet: Danza piteba; 12. Ganne: Deux entractes; 13. Tartini: Andante, Solo per violoncello; 14. Battie: Sulla laguna; 15. St. Saens-Alder: Sansone e Dalila, Trio.
- 13,45 — Informazioni del mattino — Notizie Havas — Radio notizie religiose — Fine della trasmissione.
- 16,45 — La trasmissione è provvisoriamente sospesa.
- 20,15 — Radio notizie Auto-Arco e Sport.
- 20,30 — Risultati delle corse — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas.
- 20,45 — Radio-concerto di gala organizzato dal giornale "Le Matin", col concorso degli artisti del Teatro e Concerti di Parigi.

## DOMENICA 23 AGOSTO

12,45 — Radio concerto organizzato dal Cercle Dauphin, Società delle trombe da caccia:

1. Principali fanfare di circostanza sonate durante una caccia: La Saint Hubert; Le lance; Le debuche; Le changement de forest; Le bat l'eau ou la bete a l'eau; L'Hallali debout; L'Hallali par terre. 2. Principali fanfare degli animali da caccia: Le Sanglier;

Le chevreuil; La royale ou le dix cors: Les Honneurs du pied; L'adieu des naitres; 3. Rallye bonnelles; Rallye Chumby; Le valon; La champlatreuse; Les echos du chateau de la Nette; La daubeuf; Les echos du mont pagnotte; 4. La marche du cerf; La fête au chateau; L'ouverture de la classe du jeune Henri; Fleurs des chasses; Fantasia; La manetti; Valzer: aitalie bourbonnais ou la passavant.

13,45 — Informazioni del mattino — Notizie Havas — Fine della trasmissione.  
16,45 — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.  
20,10 — Notizie radio dei Sanseffiliste — Venticinquantesima lezione d'esperanto dal dott. Corret.  
20,30 — Risultati delle corse — Notizie Havas e della Stampa.  
20,45 — Radio-jazz di Mario Cazes e la sua orchestra del Chateau Caucasic.  
22,30 — Fine della trasmissione.

## PARIGI (Petit Parisien) - Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,500

## DOMENICA 16 AGOSTO

21,15 — Concerto col concorso di M. Francis Combe dell'Opera Comique:

1. Massenet: Fedra, Ouverture; 2. Tschaiowsky: Valzer dei fiori; 3. Bach: Sarabanda della 2<sup>a</sup> Sonata (Violino); 4. Claude Debussy; 5. R. Hahn: Una prigione; 6. G. Fauré: Siciliana (Violoncello); 7. Wagner: Tristan e Isotta; 8. Gounod: Serenata al chiaro di luna; 9. Schumann: Scherzo della sonata in re minore (Violino e Piano); 10. D'Ambrosio: Pavana; 11. Levade: Finale del balletto degli « Eretici ».

## LUNEDÌ 17 AGOSTO

21 — Ritrasmissione della Radio Paris.

## MARTEDÌ 18 AGOSTO

21,15 — Concerto col concorso di M.me Laute Brun dell'Opera:

1. L. Delibes: Arioso; 2. Wagner:

Lohengrin, Aria di Elsa; 3. Rachmaninow: Mio caro campo; 4. S. Saëna: Marcia eroica; 5. Claude Debussy: Valzer romantico; 6. G. Fauré: Romanza in si bemol (Violino); 7. V. d'Indy: Ferval; 8. Wagner: Melodia; 9. Friedmann: Grava (Violoncello); 10. F. C. Franck: Pezzo sinfonico; 11. Schumann: Berceuse; 12. Léciaire: Gavotta; 13. Schubert: Pensiero d'amore; 14. Massenet: Saturnali della « Brinne ».

## GIOVEDÌ 20 AGOSTO

21,15 — Concerto col concorso di M. Guy dell'Opera:

1. L. Delibes: Ouverture, Il Re l'ha detto; 2. P. Fauchey: Valzer in si bemol; 3. Tartini: Variazioni su una Gavotta di Corelli (Violino); 4. S. Saëns: Ascanio; 5. R. Hahn: Se i miei versi avessero l'ali; 6. Fourquay: La Gaillarde (Violoncello); 7. Guiraud: Marcia; 8. Fauré: Melancolia; 9. Dvorak: Due danze slave (Violino); 10. C. Debussy: Mazurka; 11. Schumann: Aria di caccia.

## SABATO 22 AGOSTO

21,15 — Musica di opere:

1. Ganne: Ouverture del Saltimbanchi; 2. Andran: Valzer di Miss Heylett; 3. Dulaurens: Danza rustica (Violino); 4. Hoffenbach: Barba bleu; 5. Christine: J'adore c'a; 6. Folliard: Moonlight (Violoncello); 7. Hervé: Il piccolo Faust; 8. Szuile: Mio vecchio; 9. Lecoq: Il cuore e la mano; 10. Yvain: Dama in decollé; 11. Moretti: In camica.

## DOMENICA 23 AGOSTO

21,15 — Concerto col concorso di M.me Gauley, dell'Opera comica:

1. Wagner: maestri cantori; 2. Renaud: Valzer; 3. Tartini: Sonata in mi minore; 4. Wagner: Il Vascello Fantasma; 5. Rabaud; 6. Lalo: Finale di concerto (Violoncello); 7. R. Hahn: La festa da Teresa; 8. C. Frank: Matrimonio delle rus; 9. Boccherini: Allegretto (Violino); 10. Schumann: L'osteria; 11. S. Saëns: Bourrée e il corteo di Javotte.

## PARIGI (P. T. T.) - Lunghezza d'onda m. 458 - Kw. 0,4

## SABATO 15 e DOMENICA 16 AGOSTO

Trasmissione sospesa per le feste di Ferragosto.

## LUNEDÌ 17 AGOSTO

20,30 — Cronaca scientifica. I metalli e gli acidi.

21 — Radio-concerto col concorso di Suzanne Pillols, Henriette Focké dell'Opera e di Coninch, Vroaska, Aerts, Arnal.

## MARTEDÌ 18 AGOSTO

20 — Corso di lingua inglese. Corso di perfezionamento e corso di letteratura inglese. Professori della Scuola Beritz.

21 — Serata di gala offerta dall'Associazione generale degli amatori di

T. S. F. col concorso di Philips, Hillbert, Pollini;

1. Mascagni: Cavalleria Rusticana; 2. Bruneau: Preludio e canzone dell'Attacco al mulino; 3. Bruneau: Fantasia dell'Opera comica L'Attacco al mulino, col concorso di M.me Hilbert (Françoise), M.me Pollini (Marcelline), Mm. René Ploy (Dominique) e Gaynard (Morière); 4. H. Fauré: Praludio miteo; 5. Commedia in 3 atti. L'Abbé Costantini di Recto Cramieux e Pierre Decourcelle.

## MERCOLEDÌ 19 AGOSTO

20 — Corso di stenografia di Maurice Bland.

20,30 — Radio concerto col concorso, M. Louis:

1. G. Fauré: Andante; 2. Beethoven-Kreisler; Rondine; 3. Pergolesi: Arietta; 4. Chantavoin: Sonetto; 5. Ed.

Rostand: Ou l'on perd Pif, Luisant; 6. Weckerlin: La figlia del vignarolo; 7. Weckerlin: Il piccolo marito; 8. Expert: Philis le long de la prairie; 9. Tiersot: Tomburo gradioso; 10. Tiersot: Les filles de la Rochelle.

## GIOVEDÌ 20 AGOSTO

20,30 — Corso di apparato. Domande e risposte di un allievo.

21 — Cronaca cinematografica: Conversazione di M. Eugène Jacob — Molliere — Sua vita e sua opera.

## VENERDÌ 21 AGOSTO

20,30 — Cronaca teatrale.

20,45 — Conferenza di M.h. Rabosse « La Scuola all'aperto ».

21 — Radio concerto organizzato dalla Renaissance Francaise col concorso dei più grandi artisti italiani.

## Rivista Marconi - RADIO

Tratta in modo comprensibile alle medie culture di quanto riguarda la radiotelegrafia e la Radiotelefono. Tiene i lettori informati dei progressi di questi mezzi di comunicazione e del loro sviluppo in tutto il mondo. Esce mensilmente in grande formato, edizione di lusso, illustrata.

Abbonamento annuo: Italia, L. 30 — Estero, L. 40

Un fascicolo separato: Italia, L. 3 — Estero, L. 4

È molto raccomandabile la sua pubblicità perché questa Rivista ha una grande diffusione nella Marina mercantile, fra gli industriali, nei Circoli e nelle Scuole, e fra i cultori ed i dilettanti di Radiotelegrafia e di Radiotelefono.

Direzione e Amministrazione: GENOVA, Via Varese, 3

# S B R - BRUXELLES (Radio Belgique) - Lunghezza d'onda m. 265 - Kw. 1,5

## LUNEDI' 17 AGOSTO

- 20,15 — Concerto:  
Selezione dell'operetta «Le campanes de Cornerville», col concorso di Mlle Boneolet, M.me Della, Geodet, Morel, Lefevre, Laforge.  
21 — Cronaca d'attualità.  
22 — Informazioni della stampa.

## MARTEDI' 18 AGOSTO

- 17 — Concerto della Radio Orchestra.  
18 — Informazioni della stampa.  
20,15 — Concerto sinfonico col concorso di M.me Boulanger (mezzo soprano).  
21,10 — Cronaca d'attualità.  
22 — Informazioni della stampa.

## MERCOLEDI' 19 AGOSTO

- 20 — Conferenza del maggiore Tansley: «Il principio della guerra 1914-1918 nel Belgio».

## DOMENICA 16 AGOSTO

9. — Solennità mattinata:  
1. Böhm: «Preludio»; 2. Schubert: Ave Maria; 3. P. Kreisler: Rondò; 4. Recitazione della Bibbia; 5. Discorso del Pastore Dott. Horn; 6. Adagio cantabile; 7. F. Händel: O hör mein fleh'n aus Samson.  
16. — Scuola Hans Bredow: Lezione sulla coltivazione della frutta.  
17,18,30 — La Radio-Orchestra.  
Opere italiane: 1. Rossini: Ouverture del Guglielmo Tell; 2. Mascagni: Intermezzo della Cavalleria Rusticana; 3. Puccini: Fantasia della Tosca; 4. Ponchielli: Ballo della Gioconda; 5. Donizetti: Ouverture di Anna Bolena; 6. Leoncavallo: a) Sereñata; b) Intermezzo del Pagliacci; 7. Verdi: Fantasia del Trovatore.  
19. — Umoreismo della Radio.  
19,45 — Conferenza del Dott. Ernst Hermann: La geologia di Berlino.  
20,30 — Serate popolari:  
1. a) Tre canzonette di Schubert: Bertè, b) Sanguine viennese, di J. Strauss; 2. a) Marcia di nozze, di Mendelssohn; b) Nonna, di Rilter; c) Rose del Sud, di Strauss; 3. a) Le allegre comare di Windsor di Nicolai; b) Vecchie canzoni del Niederland; c) Laetitia, di Christ; d) Blatter; 4. a) Canzone dei Fiori, di Lange; b) Vita viennese del Prater, di Translucator; c) Marcia di Seifer; 5. a) Nell'oscura cantina, di Fischer; b) Morte di Bosel, Canzone popolare; c) Leone slesiano, di Beissiger; 6. a) Notte di Bianco, operetta di Granichstädt; b) Il violino nista, di Fritz Redl; c) Gli studenti di Heidelberg, di Lob; d) Una ragazza del Reno, di Hoppe.  
22. — Notizie del giorno:  
Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport, teatri e cinema.

## LUNEDI' 17 AGOSTO

- 16,40 — Dieci minuti per la padrona di casa: Le signore del ma...  
17,18,30 — Concerto della Radio Orchestra:  
1. Lehnhardt; Marcia; 2. Boieldieu: Ouverture dell'opera Johann von Paris; 3. Joh. Strauss: Laguna, Valzer; 4. Federico il Grande, Concerto per flauti N. 3; 5. Freitag: Potpourri dei maestri tedeschi; 6. Blon: Corteo di Gnomi; 7. Kalman: Potpourri dell'operetta Contessa Maritz; 8. Katscher-May; Fox trot.  
19. — Lezione della Scuola Hans Bre-

- 20,15 — Opera comica di L. Delibes: «Lakmé» col concorso di M.me Mergan, M.me Perrier, M. Bubeau, Rodio.

## GIOVEDI' 20 AGOSTO

- 17 — Mattinata per fanciulli.  
18 — Informazioni della stampa.  
20,15 — Concerto di musica leggera.  
21 — Cronaca d'attualità.  
21,10 — Ripresa del concerto.  
22 — Informazioni della stampa.

## VENERDI' 21 AGOSTO

- 20,15 — Concerto della Radio Orchestra.  
21 — Cronaca femminile.  
21,15 — Ripresa del concerto.  
22 — Informazioni della stampa.

## SABATO 22 AGOSTO

- 17 — Concerto col concorso di M.me De Marny.

# BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 1,5

- dow: Avvelenamento attraverso la nutrizione della verdura.  
19,30 — Conferenza di William Hesse: La guida.  
20,30 — Serata Wagneriana:  
1. Ouverture del Tannhäuser; 2. Arie del Tannhäuser; 3. Rienzi; 4. Preghiera dei Rienzi; 5. Chiusura del I atto della Walkiria.  
22. — Notizie del giorno:  
Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport, teatri, cinema.  
20,30 — Partita a scacchi:

## MARTEDI' 18 AGOSTO

- 17,18,30 — Concerto della Radio Orchestra:  
1. Fucik; Marcia; 2. Lanner: La bella fontana - Valzer; 3. Offenbach: Ouverture dell'operetta Orfeo all'Inferno; 4. Joh. Strauss: Fantasia dell'operetta Il pipistrello; 5. Frederikus: Suite scandinava; 6. Ellenberg: Mon bijou; 7. Winterberg: Oneretta L'ultimo lacio; 8. Schreiner: Dur und Moll Potpourri.  
19. — Lettura di Anker Larsen: Ciò che dicono le pietre.  
19,30 — Scuola di Hans Bredow. Conferenza geografica sulla Cina, del Professor Dott. Georg Wegener: La natura del paese.  
20. — Dott. Arno Schirokauer: Balzar.  
20,30 — Trattamento popolare:  
1. a) Tosti: Pensò; b) Tosti: Mattinata; c) S. Mercadante: Salve Maria; 2. a) Grieg: Amore occhio; b) Grieg: Il eigno; c) Grieg: In battello; d) Tschinkowsky: Chiara luna; e) Tschinkowsky: Perché; 3. a) Bernitsch: L'amore dei brutti; b) A. De Nora: La madonna degli inventori; Recitazione; 4. Puccini: Arie della Butterfly; 5. a) Rotto: Giunto al passo estremo del Meislolele; b) Leoncavallo: Recitativo e aria del Pagliacci; 6. Massenet: Duetto del I atto della Manon.  
22. — Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

## MERCOLEDI' 19 AGOSTO

- 17,18,30 — Festa per i fanciulli della Radio.  
19. — Leopold Lehmann: Le meraviglie egiziane.  
19,45 — Scuola di Hans Bredow. Conferenza del Dott. Richard H. Stein: Musica Finlandese.  
20,30 — Concerto:  
1. a) Beethoven: Minuetto, b) Field: Valzer; 2. Schubert; a) Ambasciatore

18. — Informazioni della stampa.  
20,15 — Concerto di musica da camera.  
21. — Cronaca d'attualità.  
21,10. — Informazioni letterarie.  
22. — Informazioni della stampa.

## DOMENICA 23 AGOSTO

- 20,15 — Concerto col concorso di M. Franz Lefevre (Baritono).  
22. — Informazioni della stampa.

## LUNEDI' 24 AGOSTO

- 20,15 — Operetta di Honheus: «Due gal- li vivono d'accordo...» col concorso di M.me Della, MM. Brancony e Geodet.  
21. — Cronaca d'attualità.  
21,10. — Serata di danze.  
22. — Informazioni della stampa.

## GIOVEDI' 20 AGOSTO

- 17,18,30 — Concerto:  
1. Hertzler: Mio ultimo saluto, Marcia; 2. May: Ouverture; 3. Lanner: Danza di corte; 4. Massenet: Fantasia dell'opera Werther; 5. Mendelssohn: Rondò capriccioso; 6. Aletier: Sogno; 7. Komzak: Gente allegra; 8. Youmans: Tea for two, Fox trot.  
19. — Scuola di Hans Bredow. Conferenza sull'acciaio.  
19,45. — Un giro nel vecchio Berlino, di Erna Arnold.  
20,30 — Concerto:  
1. A. Becher: Marcia di Donizetti nella Figlia del reggimento; 2. Reinkens: Ouverture; 3. Fanfara e marcia; 4. B. Godard: Berceuse de Jocelyn; 5. Marcia di parata del 18. ussari; 6. Wagner: Fanfara del Mattino, del Lohengrin; 7. A. Reckling: Un episodio di caccia; 8. Heinrich. Principe prussiano, Marcia di presentazione del Marinal.  
22. — Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

## VENERDI' 21 AGOSTO

- 16,40. — Dieci minuti per le Signore: Suggerimenti sull'abitazione.  
17,18,30 — Concerto:  
1. Lehnhardt: Die Ehren Wache; 2. Lindemann: Ouverture Radetzky; 3. Lieber: Valzer; 4. Halevy: Fantasia dell'opera Die Jüdin; 5. Lübing: Suite Indiana; 6. Baeh-Gomund: Meditazioni; 7. Morena: Onde del radio, Potpourri; 8. Dickens: Valzer e fox trot.  
19. — Scuola di Hans Bredow. Lezione di giardinaggio.  
19,30. — Conferenza del Dott. Franz Leppmann: Einleitung, Heinrich von Kleist.  
20,30. — Concerto:  
1. a) Marcia H. F. b) Vecchio tedesco del Reno; 2. a) Valzer Rondò dell'operetta Le campanes di Cornerville; b) Canzone dell'operetta Studente mendicante; c) Anna Maria; 3. Fanta-

sia sulle canzoni popolari tedesche; 4. Ninnanna nanna cinese; 5. a) Polonaise dell'opera Mignon; b) Maria, Maria, Canzonetta italiana; c) Salutami la mia Vienna, dall'opera Contessa Maritz; 6. a) Mazurka in H. dur. b) Marcia; 7. a) Quando Budda sogna. b) Madonna tu sei bella come il sole, c) Speranza tedesca; 8. a) Tango, b) Fox trot.

22 — Notizie del giorno — Segnale

orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

#### SABATO 22 AGOSTO

15,35 — Lo zio dottore, Favole.  
17,18,30 — 75. anniversario della morte di Lemaï. 1. Conferenza; 2. Recitazione; 3. Pezzo per pianoforte, Scuola di Hans Bredow.  
19 — Max Schroeder: Gli sport moderni.

19,30 — Lezione di Esperanto.  
20,30 — Heitere Weisen. Radio Orchestra.  
21 — La lepre in trappola, Commedia musicale di L. Angely, Musica di Nicola Igaroud.  
22 — Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.  
22,30-24 — Musica da ballo.

### BRESLAVIA - Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,5

#### DOMENICA 16 AGOSTO

9-10 — Concerto del mattino:  
1. Conradi: Ouverture sulle canzoni popolari; 2. Bohme: Saluto col cuore, a solo per tromba; 3. R. Wagner: Coro dei pellegrini del Tannhäuser; 4. Romzart: Valzer, Fanciullo di Monaco; 5. Mannfred: Potpourri; 6. Herion: Fanfara.  
12 — Conferenza del dott. Hildebrand: La madonna nell'arte, con accompagnamento musicale.  
12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico.  
15-16,30 — Nel meraviglioso paese delle lepre, Favola per fanciulli.  
16,30 — Indovinelli.  
17-18 — Concerto:

1. Engelhardt: Marcia; 2. Frey: Ouverture; 3. Pressel: Canzone; 4. Herzer: Marcia; 5. Rhode: Intermezzo; 6. P. Lincke: Valzer; 7. Wagner: Tannhäuser; 8. Wagner: Canzone; 9. Blankenburg: Marcia.  
19-19,30 — Conferenza di Leo Fiedler: Animali e Piante.  
20 — Concerto:

1. Maillart: Marcia della guardia nazionale svizzera; 2. Carena: Cadon le foglie; 3. Mal: Nataska; 4. J. Rothstein: Komm Mädchen mir nicht auf die Stube; 5. J. Weber: Gruss Dich Gott, Joseph; 6. M. Konpf: Und Gott hat alle Menschen lieb; 7. G. Bizet: Melodie dell'opera Carmen; 8. Cavallazzi: Valzer; 9. K. Komzak: Quartetto e piano, canzoni popolari: 10. Myr: Warum gehört du einem andern; 11. Broekmann: I tuoi occhi sono due stelle; 12. A. Silver: Wie auf einem Schaukeleifer; 13. Canzon popolare; 4. Hinter metz, b) J was not wie mir ist; 13. Rohrecht: Potpourri, Fox trot; 14. J. Strauss: Valzer dell'opera Waldfriede; 15. Stolz: Canzone; 16. L. Laride: Trasporto del piano; 17. M. Twain: Intervista; 18. Glazbrenner: Die Kummelspekulation; 19. G. Queri: Wenn Himmel und Hölle prozessieren; 20. Hauptmann: Marcia.  
Segue: Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie della stampa — Sport.

#### LUNEDÌ 17 AGOSTO

11,15 — Servizio agricolo, Bollettino meteorologico.  
12,30-13,25 — Concerto:  
1. Strauss: Principe Matsalcomme, Ouverture; 2. Beethoven: Adelaide; 3. Klein: Valzer; 4. Urbach: Fantasia; 5. Wagner: Walkiria.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
13,25 — Segnale orario.  
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.  
15 — Notizie della Stampa e agricole.  
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.  
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.  
17-18 — Trattamento musicale:  
1. Müller: Marcia di parata; 2. Mozart: Ouverture del Don Joan; 3. Leocoe: Melodia dell'opera Grotte Giffolia; 4. Lehar: Valzer dell'opera Uomo con tre donne; 5. Michaelis: Die Schmiede im Walde; 6. Hall: Marcia.

19,19,30 — Viaggio di Friedrich Arit: Nel gringolio cinese.  
19,30-20,15 — Corrispondenza inglese, 25. lezione.  
20,30 — Concerto:  
1. Bach: Toccata per organo; 2. Corelli: La follia; 3. H. Wolff; a) Felicità d'amore, b) La Maddalena abbandonata, c) La zingara, d) L'abbandono; 4. F. Chopin: a) Valzer a. moll, Scott; a) Danza, b) Valzer triste, c) Paese del Loto; 8. J. Brahms: a) Zwiesgespräch, b) Weg der Liebe 1 e 11, c) Il mare; 7. A. Dvorak: L'Abbandono.  
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa — Sport.

#### MARTEDÌ 18 AGOSTO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.  
12,30-13,25 — Concerto:  
1. Wagner: Fantasia del Siegfried; 2. Grieg: L'ultima primavera; 3. G. fenbach: Il ritorno di Odisseo; 4. Gabriel Marie: Gavotta; 5. Kratzel: Valzer.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.  
15 — Notizie della Stampa e agricole.  
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.  
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.  
17-18 — La Radio-Orchestra:  
1. Kalmann: Melodie dell'opera Manovre d'autunno; 2. Tschalkowsky: Andante cantabile della 5. Sinfonia; 3. Thomas: Conosci tu il paese, dell'opera Mignon; 4. Siede: Silvia, Intermezzo; 5. Urbach: Schizzo del Corten trionfale di Donizetti; 6. Gillet: a) Die Schmirre, b) In der Mühle.  
19,15-19,30 — Conferenza di Kurt Friedmann: Der internationale Telegraphische Weltstreit.  
19,30-20 — Conferenza di Oskar Bermann: Der Kampf gegen die Technik.  
20,30 — Teatro: Il Sig. Biedermeier e la Signora, Commedia con canto in un atto.  
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa — Sport.

#### MERCOLEDÌ 19 AGOSTO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.  
12,30-13,15 — Concerto:  
1. Cherubini: Ouverture dell'opera Il pasticcio d'acanto; 2. Puccini: Fantasia dell'opera La fanciulla del West; 3. Popper: Gavotta per violoncello; 4. Stuart: Valzer dell'opera Teodora; 5. Fr. v. Suppé: Canzone amoristica popolare.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.  
15 — Notizie della Stampa.  
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.  
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.  
17-18 — Concerto:  
1. Tschalkowsky: Suite aus dem ballet Dornröschen; 2. Rivelli: Serenata napoletana; 3. Lincke: Mazurka

dell'opera In reiche der Indra; 4. Franke: Intermezzo russo; 5. Rhode: Marcia.  
18,05 — Donna di casa di Breslavia.  
19,19,10 — Conferenza del Prof. Dottor Karl Landien: Starkstromtechnik.  
20,30 — Concerto — Dieci minuti di Esperanto.  
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa — Sport.

#### GIOVEDÌ 20 AGOSTO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.  
12,30-13,25 — La Radio-Orchestra:  
1. Spontini: Ouverture; 2. Pierne: Serenata; 3. S. Ochs: Fantasia su canzoni di vecchio stile; 4. Joh. Strauss: Valzer-Laguna dell'opera Una notte a Venezia; 5. Brahms: Ninnanna.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.  
15 — Notizie della Stampa e agricole.  
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.  
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.  
17-18 — La Radio-Orchestra:  
1. Moriana: Danza spagnuola; 2. Urbach: In Ponchielli Schatzhaus Rin Melodienstrass; 3. Wanda, Gavotta; 4. Ziehrer: Valzer dell'opera Der Schatzmeister; 5. T. Fall: Bohem Wieses; 6. Schreiner: Potpourri.  
18 — Bollettino dei prezzi della carne e saliccia.  
19,19,30 — Conferenza di Kapton Haer tel: Vila del mare.  
19,30-20,15 — Lezione d'italiano della Scuola Hans Bredow.  
20,30 — Die Anna Lise, Spettacolo storico in quadri di Hermann Hefsch.  
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa — Sport.

#### VENERDÌ 21 AGOSTO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.  
12,30-13,25 — La Radio-Orchestra:  
1. Weninger: Marcia; 2. Bizet: Ouverture drammatica; 3. Sehyte: Canzone del Trovatore; 4. Translature: Valzer; 5. Komzak: Potpourri.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.  
15 — Notizie della stampa.  
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.  
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.  
17-18 — Concerto:  
1. Moszkowsky: Suite, tedesca, italiana, russa, spagnuola, ungherese; 2. Diette: Fantasia; 3. Waldfreud: Valzer; 4. Lassen: Canzone; 5. Nosswarda: Parafraasi; 6. Holzmann: Marcia.  
18,05 — Consigli pratici per in cucina.  
19,19,40 — Lezione della Scuola Hans Bredow.  
19,45-20,15 — Storia della città di Breslavia.  
20,30 — Concerto, Musica da camera:  
1. Max Regie: Piccola sonata in d. mol per violino e piano (Allegro moderato, vivace, andante con variazioni); 2. Franz Moser: Quattro pezzi

fantastici per flauto e piano; 3. Paul Hindemith: Sonata op. 11 N. 5; 4. Henri Marteau: Terzetto per flauti e violino.

Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa — Sport.

# SABATO 22 AGOSTO

11.15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.  
12.30-13.25 — Concerto:  
1. Urbach: Melodie straussiane; 2.

Poldini; Favole. C'era una volta....; 3. Malherto: Sogno, Melodia; 4. Audran: Melodia dell'operetta Der Grossmugil; 5. Lannier: Valzer dell'operetta Vecchia Vienna.

12.55 — Segnale orario da Nauen.

13.30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.

15 — Notizie della Stampa.

15.30 — Bollettino dei prezzi agricoli.

17.18 — La Radio-Orchestra:

1. Giuck: Ouverture dell'opera Alceste; 2. Kistler: Preludio dell'opera

Kunilda; 3. Schubert: Invocazione; 4. Morena: La tortajada, Valzer; 5. Ascher: Panfara militare; 6. Robrecht: Fox trot Potpourri.

18-18.30 — Partita a scacchi.

19-19.30 — Scuola di Hans Bredow.

19.30-20 — Piantagioni in Slesia, Conferenza del Prof. R. Kohler.

20.30 — Varietà, canzonette e recitazioni.

Segue: Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie della stampa — Sport.

# FRANCOFORTE SUL MENO - Lunghezza d'onda m. 470 - CASSEL - m. 288 - Kw. 1

## PROGRAMMA COMUNE A TUTTI I GIORNI FERIALI

12 — Notizie commerciali e agricole.  
12.55 — Segnale orario di Nauen.  
13 — Notizie agricole.  
16 — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.  
16.15 — Bollettino industriale e della Camera di commercio di Francoforte.  
16.30 — Ultime notizie.  
16.35 — Notizie agricole.  
16.30-18 — Concerto della radio orchestra e conferenza meno il Venerdì.  
16.30-18 — Notizie per la padrona di casa.  
18 — Notizie agricole.  
18-18.30 — Lettura (meno la domenica).  
18-18.30 — Ora per la gioventù (meno il sabato).  
19 — Notizie agricole (meno il sabato).  
19.30-20.30 — Conferenza.  
20.30 — Concerto.  
21.30 — Notizie e bollettino meteorologico.  
21.45 — Notizie sportive.  
21.56 — Tre minuti per la padrona di casa.  
22 — Segnale orario.  
22.23 — Concerto.  
23.55 — Segnale orario.

## DOMENICA 16 AGOSTO

9.9 — Solennità mattutina:  
1. Coro e organo; 2. Du Hirte Israels, Coro di chiesa; 3. Predica del Pastore Enzlein; 4. Il 23° salmo, coro della chiesa; 5. Improvvisazione, organo.  
16-17 — Favole per fanciulli.  
17-18 — Concerto del pomeriggio:  
1. Rivel: Carmen; 2. Verdi: Rinaldo; 3. J. Strauss: Il pininfelto, Potpourri; 4. Meyerbeer: Gli Ugonotti; Ouverture; 5. Weber: Il franco tiratore; 6. Wagner: Lohengrin.  
19.30 — Conferenza del Dr. Carl Gehhardt «Germania e Inghilterra».  
20-20.30 — Conferenza di A. Junge «Città tedesche in Cecoslovacchia».  
20.30-21.30 — Musica russa nel XIX Secolo:  
1. Glinka: Ouverture dell'opera Ruslan und Ludmilla; 2. Borodin: Uno schizzo delle steppe dell'Asia media; 3. Tschakowsky: Arte dell'opera Eugen Onegin; 4. Rimsky-Korssakow: Intermezzo dell'opera Die Zarenbraut; 5. Mussorgski: Danze e canzoni dei monti; 6. Mussorgski: Una notte nella montagna.  
Segue: Ultime notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

## LUNEDI' 17 AGOSTO

11.55 — Segnale orario.  
12 — Informazioni.  
12.55 — Segnale orario di Nauen.  
13 — Notizie agricole e Borsa.  
16 — Bollettino dei mercati — Servizio agricolo — Mercato metalli e cotone — Valuta — Prezzi del bestiame.  
16.20 — Informazioni.  
16.30-18 — Concerto del pomeriggio:  
1. Dietrich: Marcia; 2. Hornig: Vo-

gerl, flitst in d' Welt hinaus; 3. Gruber: Mel Maatterl War a Wienerin; 4. Lorenz: Valzer a Strauss; 5. Obermeyer: Der frau von au alten Weaner; 6. Drescher: Kinder, spielt mer Weaner Tanz Pot; 7. Weinast: 'S alle Hausere drauss in Nussdorf; 8. Kronegger: In Jmmel spielt der Zichner.  
18 — Servizio agricolo — Corsi dei metalli, del grano, pelle, pellicce, prodotti chimici, ecc.  
18-18.30 — Lettura: Novelle di Michael Koohlas.  
19 — Servizio agricolo e Borsa.  
19-19.30 — Conferenza di P. Lertes: Lo spettro nelle onde elettro-magnetiche.  
19.30-20 — Trasmissione da Cassel.  
20-20.30 — Conversazione in inglese.  
20.30-21.30 — Concerto sinfonico:  
1. G. F. Handel: Concerto grosso n. 3 in B. Dur; 2. G. F. Handel: Due arie dell'opera «Giulio Cesare»; 3. E. Grieg: Suite per strumenti a corda op. 40.  
21.30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport — Consigli alla padrona di casa — Segnale orario.

## MARTEDI' 18 AGOSTO

10.45 — Servizio agricolo — Mercato metalli.  
11.55 — Segnale orario.  
12 — Informazioni.  
12.55 — Segnale orario di Nauen.  
15 — Notizie agricole e Borsa.  
16 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo — Corsi dei metalli e del cotone — Valuta.  
16.45 — Notizie industriali e commerciali.  
16.30-18 — Concerto del pomeriggio:  
1. Diderichs: Backschischens steldichlein; 2. Lehar: Wenn eine schöne Frau befehl't; 3. Foll: Heut Könn' ich sein Glück bei mir machen; 4. Ringberger: Ich weiss in Rodaun ein Laube für zwei; 5. Waldteufel: Io ti amo, Valzer; 6. Ganne: Estasi; 7. J. Strauss: Wer uns getraut; 8. Benatzky: Verrà il giorno che tu mi dovrai lasciare; 9. Reggiov: L'ultima lettera.  
18 — Servizio agricolo — Corsi dei metalli, del grano, pelle, pellicce, prodotti chimici, ecc.  
18-18.30 — Lettura di O. W. Studtmann: «Don Chisciotte».  
19 — Notizie agricole e Borsa.  
19.30-20 — Rivista di libri.  
20-20.30 — Arte cinese, Conferenza di D. Bansa.  
20.30 — «Brüderlein fein», in un atto, musica di Leo Fall, «Die Verlobung bei der Laferne», operetta in un atto di Offenbach.  
Segue: Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

## MERCOLEDI' 19 AGOSTO

10.45 — Servizio agricolo — Mercato metalli.  
11.55 — Segnale orario.  
12 — Informazioni.  
12.55 — Segnale orario di Nauen.  
15 — Notizie agricole e Borsa.  
16 — Bollettino meteorologico — Ser-

vizio agricolo — Corsi dei metalli e del cotone — Valuta.

16.30-18 — La Radio-Orchestra (Operette di Lehar):

1. Montmartre, Marcia-Eva; 2. Zingari, Valzer; 3. Potpourri dell'operetta Frasnquita; 4. Eva, Valzer; 5. Potpourri della Mazurka Bleu; 6. Ballo delle Sirene, Valzer della Vedova allegra; 7. Luxemburg, Quadriglin; 8. Pariser Pfister, Marcia-Eva.

18 — Servizio agricolo — Corsi dei metalli, pelle, pellicce, prodotti chimici, ecc.

18-19 — Lettura di leggende per i bambini.

19 — Notizie agricole e Borsa.

19.30-20 — Conferenza del Prof. Bangert: «Nebertragung von Tönen und Klängen».

20-20.30 — Conferenza del Sig. Biehn: «Die geistlichen Voransetzungen für die Bewilligung des Armenrechts».

20.30-21.30 — Musica da ballo.

Segue: Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

22-23 — Concerto a cori:  
1. Grimm: Nofte d'estate; 2. Nessler: Abschied hat der tag genommen; 3. Jos Werth: Hocham im Walde; 4. Lewalter: La canzone tedesca; 5. Werth: Der schwäbische Fiedelmann; 6. Brahms: Ninnu nanna; 7. Jüngst: Heimatschenen; 8. Isaac: Innsbruck, io ti devo lasciare; 9. Grimm: Mia piccola madre; 10. Becker: Dein geduck' lich; 11. Canzone del mattino; 12. Bohneke: Le canpane della patria; 13. Schulken: Notte stellata.

## GIOVEDI' 20 AGOSTO

10.45 — Servizio agricolo — Mercato metalli.

11.55 — Segnale orario.

12 — Informazioni.

15 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo — Corsi dei metalli, del cotone — Prezzi del bestiame — Valuta e Borsa.

16.30-18 — Concerto del pomeriggio dedicato a Rossini:

1. Ouverture dell'opera «La Cenerentola»; 2. Fantasia dell'opera «Mosè»; 3. Ouverture dell'opera «Gli italiani in Algeri»; 4. Aria della «Cenerentola»; 5. Ouverture dell'opera «Otello»; 6. Due canzoni: a) La danza; b) La promessa; 7. Ouverture dell'opera «Don Bruschino»; 8. Fantasia del balletto «La bottega fantastica» ridotto da Respighi.

18 — Corsi dei metalli, del cotone, del grano, pelle, pellicce, prodotti chimici, ecc.

18-18.30 — Lettura del Sig. O. W. Studtmann «Sotto gli indiani dell'America del Sud».

18.30-19 — Trasmissione da Cassel.

19 — Notizie agricole e della Borsa.  
19.30-20 — Conferenza tecnica del Sig. E. Beck: «Methoden zur Messung von Wellenlängen».

20-20.30 — Ora del giornale di Francoforte — Prime notizie di Cristoforo Colombo sulla scoperta del nuovo mondo nel 14 marzo 1493.

20,30-21,30 — Trasmissione da Cassel.  
21,30 — Informazioni — Bollettino meteorologico — Sport — Discorso per la padrona di casa.  
22,25 — Commedia di Wolfgang Goethe «Die Mitschuldigen».

# VENERDI' 21 AGOSTO

10,45 — Servizio agricolo — Mercato metall.  
11,55 — Segnale orario.  
12 — Informazioni.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
15 — Notizie agricole e Borsa.  
16 — Bollettino meteorologico — Corsi dei metalli, del cotone — Valuta e Borsa.  
16,15 — Notizie industriali e commerciali.  
16,30-18 — Conferenza per la padrona di casa.  
18-18,30 — Lettura «Don Chisciotte».  
20,30-30 — Conferenza di D. Bansa: «Arte cinese».  
20,30 — Scrata di Valzer:  
1. Lanner: Marcia; 2. J. Strauss; Kaiser: 3. Zicher: Wiener Madin; 4.

J. Strauss: Loreley-Rheinklänge; 5. Millocker: Laura; 6. Lehar: Oro e argento; 7. Zungl: Immortale; 8. Kalmann: Fanciulli del villaggio; 9. Kopsch: am Wörthersee; 10. Nedbal: Cavaliere.  
Segue: Ultime notizie — Segnale orario — Notizie stampa e sport.

# SABATO 22 AGOSTO

10,45 — Servizio agricolo, mercato dei metalli.  
11,55 — Segnale orario.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
16 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo, corso dei metalli e del cotone — Valuta e Borsa.  
Opere Italiane:  
1. Donizetti: Ouverture del Don Pasquale; 2. Id.: Finale della Lucia di Lammermoor; 3. Id.: Aria della Favorita «Spirito gentil»; 4. Bellini: Ouverture, Norma; 5. Donizetti: Aria dell'«Elisir d'amore», Una furtiva lagrima; 6. Giordano: Fantasia, Fedora; 7. Boito: Aria Mefistofele «Dai campi, dai prati»; 8. Boito: Fantasia, Mefistofele.

18 — Servizio agricolo — Corsi dei metalli, del grano, pelli, pellicce, prodotti chimici, ecc.  
118-18,30 — Ora per la gioventù, racconto di Clemens Brentano.  
19-19,30 — Ans Historie und Fantasie (Aneddoti e indovinelli).  
19,30-30 — Corso di Stenografia.  
20,30-30 — Conferenza di Majer Leonhard «Maestri e scolari».  
20,30-21,30 — Scrata dedicata a Claude Debussy:  
1. 1.<sup>a</sup> Rapsodia per clarineti e piano;  
2. Studi per pianoforte; 3. Tre canzoni di Bilitis; 4. Sonate da camera per violoncello e pianoforte di D. Moll.  
21,30 — Ultime notizie e bollettino meteorologico.  
21,45 — Notizie sportive.  
21,50 — Tre minuti per la padrona di casa.  
22 — Segnale orario.  
22-23 — Concerto:  
1. Debussy: Fantasia dei misteri, dal «Martirio di S. Sebastiano»; 2. Recitazioni; 3. Debussy: Balletto del «Spielzeugschachspiel»; 4. Recitazioni.

# KÖNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,5

# DOMENICA 16 AGOSTO

9,9,45 — Solennità mattutina.  
10,30-12,55 — Trattenimento musicale.  
12,55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.  
20 — Opera camice in un atto di A. Adam: «Le bambole di Norimberga».  
21 — Radio Orchestra.

# PROGRAMMA COMUNE A TUTTI I GIORNI FERIALE

8,30 — Mercato (Mercoledì e Sabato).  
12,55 — Segnale orario.  
13,05 — Notizie del giorno.  
16 — Bollettino dei prezzi agricoli — Valuta.  
18 — Prezzi agricoli.  
21 — Bollettino meteorologico — Notizie del giorno.  
22 — Notizie sportive.

# LUNEDI' 17 AGOSTO

10,30-11 — Vox Concerto.  
13-15 — Concerto del pomeriggio 1.<sup>a</sup> parte.  
1. A. Keantz: Marcia. Saluto a Karlsruhe; 2. Zuppe: Ouverture della «Cavalleria leggiera»; 3. Waldteufel: Io ti amo Valzer; 4. Bizet: Fantasia della Carmen; 5. Danze confandinesche, 2.<sup>a</sup> Parte; 6. Aubert: Ouverture del «Fra Diavolo»; 7. Waldteufel: Valzer; 8. Jensen; 9. Millocker: Potpourri; 10. Le nostre marce.  
17-18 — Recitazioni di Franz Weber  
19,30 — Conferenza del Dr. Fritz Lehmann: «Die Mutter als Krankenpflegerin».  
20,21 — Musica da camera del Quartetto di Königsberg.  
1. Haydn: D. Moll, Quartetto; 2. Beethoven: E. Duz, Op. 71.

# MARTEDI' 18 AGOSTO

10,30-12 — Radio orchestra.  
12-13 — Concerto del Trio Förster.

15,30-16,15 — Favole per bambini.  
16,30-18 — Concerto dei solisti Frau Wagner: Jölich (Arpa); August Nöthling (Flauto); Joseph Sauritz. (Oboc); Herm: Driehel. (Violoncello).  
19,30 — Conferenza di Kurt Leping. «Berufswahl und Bühnen Künstler».  
20,21 — Musica di Wagner:  
1. Ouverture del Rienzi; 2. Lohengrin: Preghiera del re Heinrich; 3. Fantasia sul Lohengrin; 4. Tannhäuser: Preghiera di Elisabeth; 5. Der fliegende Holländer, Duetto; 6. Siegfried, Idillio.  
21,15-22,15 — Vox Schlager.

# MERCOLEDI' 19 AGOSTO

10,30-12,50 — Concerto militare:  
1. Germania: Marcia; 2. Ouverture di Seidel; 3. Canzone di Stolz; 4. Fantasia dell'Opera Freischütz, Weber; 5. Valzer, Strauss; 6. Waldteufel: di Rebling; 7. Marcia di Schelling; 8. Ouverture di Lortzing; 9. Perzo caratteristico di Jessel; 10. Potpourri di Pagel; 11. Fantasia militare di Aschew; 12. Marcia, Beethoven  
Segue: Canzonette cantate dalla Sig.a Annie V. Stosch.  
15-16 — Vox Unterhaltungs.  
16-18 — Due ore allegre, Canzoni e musica.  
19,30 — Conferenza del D. C. Richter. «Wie schütze ich mich vor Hautinfektionen».  
20,15 — Commedia in un quadro: Drei- und zwanzig minuten in Grünberg oder Der halbe Weg.  
21,15-22,15 — Concerto.

# GIOVEDI' 20 AGOSTO

10,30-12,30 — Concerto e recitazioni.  
16,30-17 — Trenta minuti per la padrona di casa.  
17-18 — Musica.  
19,30 — Conferenza di W. Schulz: Die entwicklung des Fernsprechwesen bis zur drahtlosen telephonie.

20,21 — Prosa e versi: «Von fahrenden Leuten».  
21,15-22,15 — Musica da ballo.

# VENERDI' 21 AGOSTO

17-18 — Vox Unterhaltungsstunde.  
19,30 — Conferenza del Sig. H. Förster Poeta tedesco: «Theodor Fontana».  
20 — Scrata musicale:  
1. a) Solo (per soprano); b) Canto difficile (per soprano); c) Io voglio cantare (per soprano); d) Fromm (per soprano e violino); 2. Due canzoni (per soprano e piano); 3. Nimm nauna (per soprano, viola e piano).  
21,15-22,15 — Concerto serale della Radio orchestra).

# SABATO 22 AGOSTO

16,30-17,15 — Favole per bambini di E. Waldburg.  
17,15-18,15 — Conferenza di Hugo Pahlke, Progetto per un nuovo canale nella Russia dell'ovest.  
20 — Concerto serale.  
1. Beethoven: Sonata a Kreutzer; 2. Schubert: Rondò capriccioso.  
21,15-22,15 — Musica da ballo del buon tempo antico.

# DOMENICA 23 AGOSTO

9,9,45 — Solennità mattinale. Pastore: Lic. Bormann.  
20 — «Le bambole di Norimberga» Opera comica in un atto di A. Adam: Direttore d'orchestra Erich Seidler: Personaggi: Cornelio, Meccanico e fabbricante di giocattoli (Max Aschner) Beniamino e suo figlio (Kurt Leising) Enrico, sua nipote ed un aiutante (Hans Elbe). Bertha (Paula Mentzel).  
21,15-22,15 — Concerto della Radio orchestra).

Abbonatevi al "RADIO ORARIO", organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana, concessionaria esclusiva del servizio delle radio-audizioni circolari in Italia

# LIPSIA - Lunghezza d'onda m. 454 - DRESDA - Lunghezza d'onda m. 292

## DOMENICA 16 AGOSTO

- 8,30-9 - Concerto di organo.  
9-10 - Solennità mattutina.  
11-12 - Scuola Hans Bredow: Lettura di Hans Volkmann su Robert Schumann - Conferenza del Dr. Hempelmann «Isinti degli animali».  
12-13 - Concerto:  
1. Alessandro Scarlatti: a) O cessate di piagnucoli; b) Se Florindo è fedele; 2. Philipp Werner: La folla, Variazioni serie di Corelli; 3. F. Paolo Tosti: il pescatore ai coralli; 4. Benj. Godard: Berceuse de Jocelyn; 5. J. Pn. Rameau: Gavotta; 6. A. Rotelet: La Gondola nera; 7. A. Catalani: Arie della Wally.  
16,30-18 - Concerto:  
1. Beethoven: 6<sup>a</sup> Sinfonia; 2. a) Ferdinand Avenarius: Ombreggiamento del grano; b) Martin Grell: Emma del racconto; 3. a) Beethoven: Gli Dei della natura; b) Friedmann Bach: Item Halmseim Wäcst ul Erdien; 4. Struensee: Taglio del grano; 5. Theodor Strehcher: Canzone del raccolto; 6. a) Ernst Lissauer: Papaveri; b) E. Strauss: Grano; c) Joh. Schall: Devotione; 7. Erich J. Wolff: La Die Krone gerichtet; b) Tutti gli affari vogliono parole; 8. Schumann: L'onesto paesano.  
18,10 - Serata di marce:  
1. Hans Heiling: Ouverture; 2. Hans Heiling: Arie dei Heiling, Seit jenem Tag; 3. Hans Heiling: Arie di Anna, era una pace così profumata; 4. Der Wampir: Arie ul Beethoven, A quale arie; 5. Der Wampir: Duetto; 6. Der Tempier: Lied der Judin, Piegheira di Rebecca; 7. Der Tempier: Duetto di Rebecca e Guilbert.  
Segue: Notizie Sportive.

## LUNEDÌ 17 AGOSTO

- 10 - Servizio agricolo: Mercato della lana, del cotone e dei metalli.  
16 - Idem e Valuta.  
18 - Idem.  
18,15 - Seguito e notizie commerciali. Divertimento ed istruzione.  
19,15 - Notizie del giorno.  
12 - Musica.  
12,55 - Segnale orario di Nauen.  
13 - Borsa e Stampa.  
16,30-18 - La Radio Orchestra.  
19-19,30 - Conferenza del Prof. Kunat: Legua: «Der Landwirt im Bürgerlichen Gesetzbuch».  
19,30-20 - Conferenza di Arno Schlokar: «Balzac».  
20,10 - Concerto militare:  
1. Marcia militare; 2. Auber: Ouverture; 3. Glusman: Nanna nanna; 4. Verdi: Melodia dell'opera «Il Trovatore»; 5. Fetras: Notte di luna; 6. Marcia militare.  
Segue Bollettino Stampa e Sport.

## MARTEDÌ 18 AGOSTO

- 10 - Servizio agricolo: Mercato della lana, del cotone e dei metalli.  
16 - Idem e Valuta.  
18 - Idem.  
18,15 - Seguito e notizie commerciali. Divertimento ed istruzione.  
19,15 - Notizie del giorno.  
12 - Musica di grammofono.  
12,55 - Segnale orario di Nauen.  
13 - Notizie della Borsa e della Stampa.  
16,30-18 - Concerto.  
19,30-19 - Saggi di lettura.  
19,30-20 - Conferenza di Hugo Grothe: «Grundlinien zur deutschen Volkskunde».  
19,30-20 - Conferenza del Prof. Ad. Winda: Wanderungen durch deutsche Lyrik.  
20,15 - Programma per le due onde (454 e 292).  
23,00 -

1. Karl Bluman: Satirica; 2. Else Schickelanz: Il talismano, canzone; Tre atti musicali «Ja», di Männerhuber's gut, musica di Adolf Müller; 3. Karl Bluman: Couplet delle notti di carnevale, musica di Adolf Müller; 4. Else Schickelanz e Ernst Schickelanz: Duetto danzante; 5. Johann Nestroy: «Divertimento», commedia in 3 atti.  
21,30 - Notizie della stampa e Sport.

## MERCOLEDÌ 19 AGOSTO

- 10 - Servizio agricolo: Mercato della lana, del cotone e dei metalli.  
16 - Idem e Valuta.  
18 - Idem.  
18,15 - Seguito e notizie commerciali. Divertimento ed istruzione.  
19,15 - Notizie del giorno.  
12 - Musica.  
12,55 - Segnale orario di Nauen.  
13 - Borsa e Stampa.  
19,30-18 - Concerto.  
19-19,30 - Conferenza sulla fiera di Lipsia - Conferenza del Dr. Sienitzer «Haartraut und Geisteskultur».  
20,10 - Umoreismo:  
1. Wagner: Velegno i Bosniaci; 2. Narroten: a) Grana, Die tapieren Burger; b) Vos Altkauhaus Jag Abenteuer; c) Aus einem alten Schwankbuch, Die Nastei; d. Glaser: Valzer dell'opera «Lo stupro August»; 4. Erzählungen; e) Georg Le Jiang das Heilmittel des weisen; f) Giese etzel Der Spiegel; g) Die Geschichte von dem gesungenen Sultan (orientalisch); h. Suppe: Preudio, coro e danze del «Pensionato»; i. Aneddoti: a) Fritz Baer: Die Wasche der Frau Nani; b) Matias Claudius: Was von dem Schneider und dem Elefanten in Surate; c) Paul Sennebar: Die unverschämte Sonne; f. Topy: Rizzicato e Galop.  
19,30 - Bollettino stampa e sport.  
21,30 - Concerto di Dresda della Radio Orchestra.

## GIOVEDÌ 20 AGOSTO

- 10 - Servizio agricolo: Mercato della lana, del cotone e dei metalli.  
16 - Idem e Valuta.  
18 - Idem.  
18,15 - Seguito e notizie commerciali. Divertimento ed istruzione.  
19,15 - Notizie del giorno.  
12 - Musica.  
12,55 - Segnale orario di Nauen.  
13 - Borsa e Stampa.  
19,30-18 - Musica di operette (Balletti e rapsodie).  
19,30-18,35 - Notizie sulle tasse.  
19-19,30 - Conferenza sul servizio stenografico al parlamento.  
19,30-20 - Conferenza di Gustav Herrmann su Martino Lutero predicatore.  
20,15 - Concerto sinfonico:  
1. Haydn: Sinfonia in C. Dur n. 1; a) Adagio; b) Vivace; c) Adagio ma non troppo; d) Minuetto, Allegretto; e) Finale presto assai; 2. Mozart: Concerto per violino Ks. Dur: a) Allegretto moderato; b) Un poco adagio; c) Rondò allegretto; 3. Beethoven: 7<sup>a</sup> Sinfonia: a) Poco sostenuto; b) Vivace; c) Allegretto; d) Presto; e) Finale allegro con brio.  
22 - Notizie della stampa e sport.

## VENERDÌ 21 AGOSTO

- 10 - Mercato della lana, del cotone e dei metalli.  
16 - Idem e Valuta.  
18 - Idem e notizie commerciali.  
18,15 - Seguito e notizie commerciali. Divertimento ed istruzione.  
19,15 - Notizie del giorno.  
12 - Musica di grammofono.  
12,55 - Segnale orario di Nauen.

- 13 - Borsa e stampa.  
14,30-18 - Concerto.  
18,30-19 - Lettura delle novità librarie - Programma per le 2 onde (454 e 19-19,30 - Conferenza della società dei medici.  
19,30-20 - Conferenza del Dr. H. H. Kritzinger: «Vom Räderwerk der Weltener».  
1. Kleist: Catechismo tedesco; 2. Hoffmann: Kapellmeister eines Deutschen musikalische Leiden; 3. Haydn: Trio, A. Dur n. 9 per piano, violino e violoncello: a) Adagio; b) Allegro; c) Vivace; 4. Walter Fler: La torre delle campare, Ballata; 5. Goethe: Parole d'oro, vita saggia; 6. Mozart: Quartetto Es. Dur: a) Allegro ma non troppo; b) Andante con moto; c) Minuetto allegretto; d) Allegro vivace.  
21,30 - Notizie della stampa e sport.

## SABATO 22 AGOSTO

- 10 - Mercato della lana, del cotone e dei metalli.  
16 - Idem e Valuta.  
18 - Idem e notizie commerciali. Divertimento ed istruzione.  
19,15 - Notizie del giorno.  
12 - Musica.  
12,55 - Segnale orario di Nauen.  
13 - Borsa e stampa.  
16,30-18 - Concerto.  
18,30-18,45 - Trattenimento.  
19-19,30 - Lettura: Selections of American Humour by Mark Twain.  
19,30-20 - Conferenza del Dr. Ernst Jolowicz: «Nikolaus Lenau's Krankheit».  
20,30 - Serata su Nicolaus Lenau, Ricordi del poeta nell'anniversario della morte, e concerto:  
1. Richard Strauss: Marcia festiva; 2. Canzoni di primavera; 3. Weingartner: Canzone di primavera; 4. Schindler I uno 4; 5. Mendelssohn e Schmitt: 2 canzoni; 6. Figure di viaggio - Il postiglione - Tre uomini; 7. Beethoven: Notte canina per setto op. 20; 8. Tre zingari. Die Heueschenke. Mischka an der Marosen.  
21,30 - Bollettino della stampa e sport.  
23,00 - Musica da ballo.

## DOMENICA 23 AGOSTO

- 8,30-9 - Concerto d'organo.  
9 - Solennità mattutina.  
11-12 - Scuola di Hans Bredow: Conferenza del Dr. Hans Volkmann su Richard Wagner - Conferenza del Dr. Schiller «Zeitungssung».  
12-13 - Concerto col concorso del quartetto di Dresda:  
1. G. Verdi: Quartetto F. Molit op. 68; a) Allegro; b) Andantino; c) Prestissimo; d) Scherzo-tuga; e) Allegro assai moderato; 2. Anton Dvorak: Quintetto A. Dur per piano, 2 violini, viola e violoncello: a) Allegro ma non tanto; b) Dumka; c) Andante con moto; d) Scherzo molto vivace; e) Finale allegro.  
16,30-18 - Dicitura di versi e prosa del Sig. Gustav Herrmann. Concerto radio:  
1. Rienz: Scena del popolo; 2. Balate; 3. Kiril Pawlowitsch: Schizzi russi da «Sukuska»; 4. Canzoni; 5. Schizzi di prosa; 6. E. Bach: Finale dell'«Ariele la figlia dell'aria»; 7. Saire; 8. Lortzing: Holzschütz aus «Zar un Zimmermann».  
19-19,30 - Scuola di Hans Bredow: Conferenza sul tempio della Pittura classica del Prof. Julius Zeiler su Albrecht Dürer.  
20,15 - Concerto dell'orchestra sinfonica di Dresda, diretta da Hilmar Weber.  
21,45 - Notizie sportive.

## MONACO DI BAVIERA m. 485 - NORIMBERGA m. 340 - Kw. 1

PROGRAMMA COMUNE  
A TUTTI I GIORNI FERIALE

- 11,45 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.  
12,55 — Notizie della Stampa, segnale orario — Bollettino meteorologico e della Borsa.  
15,30 — Servizio agricolo e forestale.

## DOMENICA 16 AGOSTO

- 11 — Le campane del Rathaus.  
11,30 — Conferenza del Dott. Fritz Gerathwohl: *Mattias Claudius*.  
15 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.  
15 — Concerto dell'orchestra Max Pfahler.  
16 — Quartetto August Schürz.  
16,30 — Lettura del Dott. Franz Jilber: *Umore di Monaco di 50 anni or sono*.  
17 — Radio Orchestra.  
18 — Schallplattenkonzert.  
20 — La figlia del capitano. Opera comica in 2 atti di G. Donizetti.  
22 — Notizie della Stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie commerciali e sportive.  
22,30 — Cantante da camera. Dott. Heinz Schall. *Canzone*.

## LUNEDI' 17 AGOSTO

- 15 — Orchestra José Schmidt.  
15 — Quartetto Anny Rosenberger.  
17 — Concerto di cetra Johann Koll.  
18,30 — Conferenza del Dott. C. H. Polz: *Scienza naturale tecnica e fantastica Romana*.  
19,15 — Canzoni italiane e bulgare.  
20 — *Philotas*, Tragedia in un atto di G. Ephr. Lessing. Musica di G. y. Westermann su motivi di Gluck.  
21 — Concerto del quartetto Anny Rosenberger.  
22,20-23 — Partita a scacchi.

## MARTEDI' 18 AGOSTO

- 15 — Quartetto Anny Rosenberger.  
17,30 — Conferenza del dr. P. P. Goldthard: *La virtù medica dei bagni di Moor*.

PROGRAMMA COMUNE  
A TUTTI I GIORNI FERIALE

- 12,30 — Borsa e stampa.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
13,15-14,30 — Trattenimento (Lunedì, Martedì, Mercoledì).  
14-15 — Trattenimento (Giovedì, Venerdì, Sabato).  
15 — Bollettino Stampa, Meteorologico e Borsa.  
20,20 — Servizio agrario.  
20,25 — Consigli alla padrona di casa.  
20,30 — Serata — Segue: Notizie sportive.

## DOMENICA 16 AGOSTO

- 9-10 — Solennità mattutina:  
1. Coro: Gesù mio amico; 2. Schubert: *Andante*; 3. Canzone; 4. Händel: *Canzone e marcia dell'oratorio Guida Maccabeo*; 5. Canzone; 6. Grieg: *Suite*.  
14-15 — Concerto domenicale.  
1. Kuhlau: *Overture*; 2. Beethoven: *Prometeo*; *Suite e balletto*; 3. Quartetto; 4. Frim: *a) Canzonetta*; b) *Pantomina*; c) *sogno*; d) *amore*; 5. Silcher: *In fedele*; Quartetto; 6. Jensen: *Musica per nozze*; 7. Türk: Quartetto; 8. Schubert: *Marcia militare*.  
20-21 — Concerto del quartetto Kamen:  
1. Beethoven: *Inno alla morte*; 2. Hansen: *Reno fedele*; 3. Bröhl: *Sul bel Reno*; 4. Schulken: *Notte stellata*; 5. Wengest: *Amor di patria*; 6. Otthe-

- 19 — Concerto Radio orchestra.  
20 — Conferenza del prof. Geh. Rat. Dott. Albert Rehm: *Un viaggio a Samoa*.  
20,30 — Musica da camera col concorso della radio orchestra Willy: *Suhtant* (1. violino); Karl von Perfall (2. violino); Giacinta della Rocca (Viola); Alfred Kile (violoncello).  
21,30 — Lettura in lingua italiana.  
22 — Segnale orario, Bollettino meteorologico, Sport.

## MERCOLEDI' 19 AGOSTO

- 11 — Le campane del Rathaus.  
15 — Concerto della Radio orchestra.  
16 — Per la padrona di casa: Le ricette migliori e più a buon mercato della cucina tedesca e austriaca. Conferenza della sig. Luise Mayer-Boer.  
16,15 — Concerto della Radio orchestra.  
17 — Favole per bambini di Maria Devera.  
17,30 — Conferenza di Paula Gura Ewald: *«Pel genitori e educatori»*.  
18,30 — Concerto di cetra.  
19 — Figure celebri: 25 anni sulla locomotiva; Conferenza di Cristian Osberger.  
20 — Flauto solo: *Opera* di Eugen d'Albert.  
22 — Notizie della Stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.  
22,20-24 — Musica da ballo.

## GIOVEDI' 20 AGOSTO

- 15 — Quartetto Anny Rosenberger.  
16 — Recitazioni liriche di Herta Martens.  
16,15 — Quartetto Anny Rosenberger.  
17 — La Radio-Orchestra.  
18,30 — Conferenza del Dr. Josef Schiele: *Vantaggi della conservazione delle: Vantaggi della conversazione del mattino verde*.  
19 — Radio orchestra.  
20 — Conferenza del sig. Josef Maria Jurinek: *Come si consuma la Birra a Monaco*.  
20,45 — Serata di duetti: Olga Seelos, soprano; Heinz Röther, Baritoneo.

## LUNEDI' 17 AGOSTO

- 13,15-14,45 — Concerto della Radio orchestra:  
1. Beethoven: *Overture del Prometeo*; 2. Id. *Larghetto della seconda sinfonia*; 3. Rammath: *L'audacia*; 4. Brahms: *Io vengo questa sera*; 5. Brahms: *Così voglio essere*; 6. Beethoven: *Wagnerische Opere*; 7. Brahms: *La mia ragazza ha una bocca di rose*; 8. Regner: *Un uccellino canta nella foresta*; 9. Reiff: *Spartacus*; *Canzonetta*; 10. D'Albert: *Fantasia*.  
20 — Conferenza su Federico il Grande del prof. Spannagel.  
20,30 — Musica del tempo di Federico il Grande:  
1. Bach: *a) grave*; b) *Rondeau c) Sarabanda*; d) *bourrée*; e) *polonaise*; 2. Carlo Heinrich: *Graun*, *Recitativo ed arie per cantante*; 3. Friedrich der Grosse: *Concerto per flauto*; 4. Udenz: *Concerto per flauto*; 5. Händel: *Largo per orchestra*; 6. Lotti: *Arietta*

- 22 — Notizie della Stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.  
22,20 — Lezione di Esperanto.

## VENERDI' 21 AGOSTO

- 15 — Concerto del quartetto Anny Rosenberger.  
17 — radio concerto.  
18,30 — Conferenza del Dr. R. Kloss: *«Principio dell'imposta sulla vendita»*.  
19 — Schallplattenkonzert.  
19,30 — Lezione di lingua russa.  
20 — Serata di Wagner.  
21,30 — Conferenza di Walter Jäger: *Figure dell'avanguardia tedesca*.  
22 — Notizie della Stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

## SABATO 22 AGOSTO

- 15 — Concerto del quartetto Anny Rosenberger.  
17 — Radio orchestra.  
18 — Conferenza sulla scienza e tecnica al Museo tedesco di Hans Michler.  
20-22 — Radio orchestra e coro.  
22 — Notizie della Stampa, bollettino meteorologico.  
22,30-23,20 — Concerto della Radio orchestra.

## DOMENICA 23 AGOSTO

- Solennità Domenicale.  
11,30 — Recitazioni.  
12 — Musica militare.  
15 — Concerto del quartetto Anny Rosenberger.  
17 — Coro popolare di Monaco.  
17,30 — Radio orchestra.  
20 — Radio concerto: Serata di ouverture col concorso di Marta Martensen (soprano).  
21,30 — Conferenza del Dr. Fritz Gerathwohl sul *«Don Chisciotte»*.  
22 — Notizie della Stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.  
22,20-23,30 — Concerto della Radio orchestra.

## MUNSTER - Lunghezza d'onda m. 410 - Kw. 1,5

PROGRAMMA COMUNE  
A TUTTI I GIORNI FERIALE

- 12,30 — Borsa e stampa.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
13,15-14,30 — Trattenimento (Lunedì, Martedì, Mercoledì).  
14-15 — Trattenimento (Giovedì, Venerdì, Sabato).  
15 — Bollettino Stampa, Meteorologico e Borsa.  
20,20 — Servizio agrario.  
20,25 — Consigli alla padrona di casa.  
20,30 — Serata — Segue: Notizie sportive.

## DOMENICA 16 AGOSTO

- 9-10 — Solennità mattutina:  
1. Coro: Gesù mio amico; 2. Schubert: *Andante*; 3. Canzone; 4. Händel: *Canzone e marcia dell'oratorio Guida Maccabeo*; 5. Canzone; 6. Grieg: *Suite*.  
14-15 — Concerto domenicale.  
1. Kuhlau: *Overture*; 2. Beethoven: *Prometeo*; *Suite e balletto*; 3. Quartetto; 4. Frim: *a) Canzonetta*; b) *Pantomina*; c) *sogno*; d) *amore*; 5. Silcher: *In fedele*; Quartetto; 6. Jensen: *Musica per nozze*; 7. Türk: Quartetto; 8. Schubert: *Marcia militare*.  
20-21 — Concerto del quartetto Kamen:  
1. Beethoven: *Inno alla morte*; 2. Hansen: *Reno fedele*; 3. Bröhl: *Sul bel Reno*; 4. Schulken: *Notte stellata*; 5. Wengest: *Amor di patria*; 6. Otthe-

- «Pur dicesti»*; 7. Bach: *Sonata per flauto e cembalo*; 8. Il vecchio Fritz e i suoi Granatieri; 9. Fasch: *Allegro andante - allegro, Allegro vivace*; 10. Pergolesi: *Se tu m'ami*; 11. Genck: *Canzone di primavera*; 12. Händel: *Sonata di camera per flauto, cembalo e violoncello*, allegro, allegro andante, bounrée, Minuetto.

## MARTEDI' 18 AGOSTO

- 13,15-14,45 — Pomeriggio danzante.  
1. Karl: *On step*; 2. Friedman: *Boston*; 3. Benatzki: *Tango*; 4. Gabriel: *Shimmi*; 5. Boyar: *Fox trot*; 6. Courgiu: *Polca*; 7. Lange: *Ländler*; 8. Burris: *On step*; 9. Marzilli: *Fox*; 10. Benatzki: *Boston*; 11. David: *Java*; 12. Gilbert: *Thwo step*; 13. Benatzki: *Schimmy*; 14. Stolz: *On step*.  
20 — Conferenza del Dr. Conrad Krug: *La letteratura tedesca nel 1870*.  
23,30 — Serata di Viktor Schreffel, Radio orchestra, canto, recitazione.  
Segue: notizie sportive.

## MERCOLEDI' 19 AGOSTO

- 13,15-14,45 — Pomeriggio per bambini.  
20 — «Un giorno fra le canzoni del popolo, raccolte da Willi Wittig e col concorso di Anton Imkamp (basso); Doppio quartetto Liederborn e recitazioni di Alarich Lichtweis e Lisa Hilow.



GIOVEDÌ 20 AGOSTO

14-15 — Radio orchestra:

1. Berlioz: Ouverture; id. Carnevale Romano; 2. Umpierdick: Fantasia della pantomima «La meraviglia»; 3. Rich. Strauss: Zueignung; 4. Lortzing: Fantasia dell'opera Zar e cameriere; 5. Liszt: Melodie; 7. Schilling: Preludio del 3. atto dell'opera «Der Pfeifertag»; 8. Paderewsky: Leggenda; 9. Tchaikowsky: Suite Morzartiana; 10. Weber: Danza.

20 — Conferenza.

20,30 — Canzonette di Anita-Greve:

1. Schumann; 2. Wagner; 3. Wolf; 4. Brahms; 5. R. Strauss; 6. Marx; 7. Rof; 8. Canzone; 9. Wolf; 10. Lassen.

21,15 — Serata Pucciniana:

1. Fantasia dell'opera Tosca; a) Solo di Tosca; b) Preghiera di Tosca; 2.

Solo di Tosca; 3. Solo di Cavaradosi; 4. Fantasia dell'opera Madama Butterfly; 5. Solo di Butterfly; 6. Fantasia dell'opera La fanciulla del West.

VENERDÌ 21 AGOSTO

14-15 — Radio orchestra:

1. Aletter: Ouverture; 2. Schubert-Berté: Potpourri; 3. Hündt: Amor gentile; 4. Klose: Cameretta per nozze; 5. Krome: Al Lido; 6. Neumann: Guardia di parata cinese; 7. Conrad: Offenbachiana; 8. Nessler: Potpourri; 9. Regniet: Valzer Serenata.

20 — Lezione tecnica di radiofonia.

20,30 — Serata dei tre maestri di musica «Strauss (Johann, Oskar e Richard).

SABATO 22 AGOSTO

14-15 — Trattenimento musicale della Radio orchestra.

1. Oscheit: Ouverture, Olimpia; 2. Millöcker: Potpourri dell'operetta Studente mendicante; 3. Strauss: Potpourri dell'operetta Lo zingaro barone; 4. Benatzky: Valzer dell'operetta Amore nella neve; 5. Gröschel: Nell'impero di Venus; 6. Clusmann: Ninna nanna dei neri.

20 — Conferenza dell'ing. F. Schultz.  
20,30 — Una serata sul Reno, canzoni, cori e radio orchestra.  
22-23 — Musica da ballo.

DOMENICA 23 AGOSTO

9-10 — Solennità mattinata:

14-15 — Concerto della radio orchestra col concorso della Società corale «Anfalcita».

20,30 — Duetti e canzoni del popolo.

21,30-22,30 — Concerto della radio orchestra.

2 L O - LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 3

DOMENICA 16 AGOSTO

15,30 — Moszkowsky: Serenata; Chaminade: Reste, (Quartetto della Radio). Chaminade: L'été: Sanderson: One Morning Very Early. (Soprano Mavis Bennett), Frank Bridge: a) O That I were So; b) Love went A. Riding. (Tenore Barrington Hooper). Martini Kreisler: Andantino; Pianelli: Salmon, Villanella. (Violoncellista Beatrice Eveline).

16 — Wolf: a) The Convallescent's Ode to Hope; b) Farewell. (Contralto Mary Foster). Korhay: Marishka; Bendli: A Song My Mother Taught Me. (Baritono Erbert Heyner). Singing: Melody: Chignell: Coquette. (Quartetto della Radio). Max Shange: Damon; Lane Wilson: Spring Morning. (Soprano Mavis Bennett). Kennedy Fraser: An Eriskay Love Lilt; J. Harrison: Sir Giles' War Song. (Tenore Barrington Hooper). Massenet: Thaïs. Meditazione. (Violoncellista Beatrice Eveline). Parry: Will Thou Take Vengeance (Contralto Mary Foster). Mendelssohn: It Is Enough. (Baritono Herbert Heyner). Melodie Popolari. (Quartetto della Radio). Weckerlin: a) Manana Dites Moi; b) Jeunes Fillettes. (Soprano Mavis Bennett).

17 — Schubert: To Music; Henschel: Morning Hymn. (Violoncellista Mary Foster). Helen Nicholls: Down by the Sally Gardens; Martin Shaw: Song of the Palanquin Bearers; Hamilton Hart: Bonfires. (Tenore Barrington Hooper). Berlioz a) «Dannazione di Faust» Mephisto's Serenade; b) «Dannazione di Faust» Song of the Flea. (Baritono Herbert Heyner). Trowell: Old Irish Air «The Foggy Dew; Godard: Scherzo. (Violoncellista Beatrice Eveline). Mac Dowell: To a Wild Rose. (Quartetto della Radio).

20,30 — Grieg: In Loving Memory; H. Wolf: Secrecy; Halvorsen: Entrance of the Boyards. (Ottetto Casanov). Liszt: a) Paganini studio in Mi; b) Consolation in Mi; c) Gnomens Reigen. (Pianista Isabel Gray). Loewe: The Clock; Malashkin: O Could I But Express In Song; Massenet: Elegie. (Baritono John Buckley). Wagner: Parsifal, Preludio (Ottetto della Radio). Schütt: Etude Mignonne; Rosenbloom: Concerto Studio in Sol; Scriabin: Studio in Mi; Moussorgsky: Rachmaninov, Gopak. (Pianista Isabel Gray).

22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.

22,15 — Benberg: Soupir; Gabriel Fauré: Le Rose di Spagna. (Ottetto Casanov). Verdi: Simono Bocanegra. Il Lacerto Spirito; Graham Peel: The Lu-

te player; Walford Davies: When Childer Plays. (Baritono John Buckley). Gounod: Julex, Liebe und Death. (Ottetto Casanov).  
22,45 — Fine della trasmissione.

LUNEDÌ 17 AGOSTO

13 — Segnale orario da Greenwich.  
16 — Segnale orario da Greenwich. Banda col 1. Batt. Warwickshire.  
17 — Un'ora di musica da ballo.  
18 — Lettere per i bambini.  
18,30 — Lettere di bambini.  
18,40 — Appello di beneficenza. Sig. na Ellaline Terriss.

19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Discorsi locali.

19,25 — Intermezzo musicale.

19,40 — Conferenza Sig. J. Frost.

20 — Un'ora di ritrasmissione dal Luna Park.

21 — In giro per le Stazioni Radio.

22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie. Discorsi locali.

22,15 — Tartini-Kreisler: Variazioni su tema di Corelli; Craxton: Two 17th Century Dances; Weber: Bunnester Waltz; Harmonized by Johan Svendsen; Melodie de Ole Bull; Halvorsen: Danse Norvegienne; Brandt-Kreisler: Canto popolare. Viennese; Sarasate: Jota Navarra. (Violinista Daisy Kennedy).

22,45 — Fine della trasmissione.

MARTEDÌ 18 AGOSTO

13 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Oldhorn Restaurant.

16 — Musica d'organo.

18 — Lettere per i bambini.

18,30 — Lettere di bambini.

18,40 — Interludio musicale.

19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Critica letteraria, Sig. John Strachey.

19,25 — Intermezzo musicale.

19,40 — Conferenza Sig. H. T. Linney.

20 — Leoncavallo: I Pagliacci opera in due atti.

22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.

22,15 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.

23,30 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDÌ 19 AGOSTO

13 — Segnale orario da Greenwich —

16 — Segnale orario da Greenwich. Trio della Radio.

17 — Un'ora di musica da ballo.

18 — Lettere per i bambini.

18,30 — Lettere di bambini.

18,40 — Intermezzo musicale.

19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Discorsi locali.

19,25 — Intermezzo musicale.

19,35 — I lavori settimanali nel giardino.

19,40 — Conferenza Sig. Lionel Logne.

20 — Sousa: Semper Fidelis; Suppé: Poet and Peasant. (Radio orchestra).

Harry Graham: Deporalment Ditties. (Ralph de Rohan).

20,25 — Stoltz: Whirled Into Happiness. (Radio orchestra). Lane Wilson: Phyllis I'll Show Charming Graces; Rachmaninov: In the Silent Night; N. McLeod Steel: The Piper. (Baritono Leonard Hubbard). Harry Graham: The World We Laugh In. (Ralph de Rohan). German: Bourrée and Gigue. (Radio orchestra).

21 — Luigini: The Voice of the Bells (Radio orchestra). Cyril Scott: Poem N. 2; Debussy: La Cathédrale Engloutie. (Pianista Roy Agnew). Handel: Or let the merry Bells ring round; Debussy: Les Cloches. (Soprano Florence Molding). Rimmer: The Bells of St. Malo. (Radio orchestra). Benzel: Sunday Morning; Ravel: La Valse des Cloches. (Pianista Roy Agnew). Pianquette: Legend of the bells; Dorothy Foster: The Bells of Twilight. (Soprano Florence Holding). Keteley: Bells Across the Meadows. Intermezzo. (Radio orchestra).

22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.

22,15 — Varietà.

23 — Fine della Trasmissione.

GIOVEDÌ 20 AGOSTO

13 — Segnale orario da Greenwich.

16 — Concerto di Gramophone.

16 — Musica del Tea Time Trocadero.

18 — Lettere per i bambini.

18,30 — Lettere di bambini.

18,40 — Intermezzo musicale.

19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Il prezzo del mercato per gli Agricoltori.

19,25 — Intermezzo musicale.

19,40 — Conferenza Sig. Kenneth Hare.

20 — Robert Chignell: a) Movements from String Quartet; b) Elegie, Scherzo. (Quartetto Kutchner); c) When Two That Are Dear, Must Part; d) They Have Driven Me Almost Mad; e) I Loved a Rose; f) Why? g) I Love Her. (Baritono Dale Smith).

20,25 — Robert Chignell: Quintetto in Si min. (Quartetto Hutcher e Pianista Ethel Bartlett); a) White Lilies; b) When We Meet Again; c) Soft, Still, Sweet; d) Daphne. (Baritono Dale Smith).

- 21 — Beatrice De Holtz...  
Muriel Herbert: I Dare Not Ask a Kiss; Landon Ronald; To Daffodils; Lehmann: Cherry Ripe. (Soprano Dora Stevens).  
21,30 — Grieg: Concerto in La min. (Radio Orchestra diretta da L. Stanton Jefferies).  
22 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Discorsi locali — Notizie locali.  
22,30 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.  
23,30 — Fine della Trasmissione.

## VENERDI' 21 AGOSTO

- 13 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Hotel Metropole.  
16,10 — Musica del Capitol Theatre.  
17 — Un'ora di musica da ballo.  
18 — Letture per i bambini.  
18,30 — Lettere di bambini.  
18,40 — Intermezzo musicale.  
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Critica musicale. Sig. Percy Scholes.  
19,25 — Intermezzo musicale.  
19,40 — Conferenza C. H. Biddlecombe.

- 20 — Ethel Smith: The Wreckers. Ouverture; A. Mackenzie: Benedictus. (Banda del Kneller Hall). R. Quilter: I Will Go With My Father A Plough hing; R. Elkin: Sping Goeth All in White; Harty: Sea Wrack. (Soprano Vivienne Chatterton). Stanford: Irish Phapsody. (Banda Kneller Hall).  
20,45 — Herod: Drama poetico di Stephen Phillips. German: Welsh Rhapsody. (Banda Kneller Hall). Clive Carey: Rondo; Piggott: So Sweet Love Seemed That April Morn; Armstrong Gibbs: Neglected Morn. (Soprano Vivienne Chatterton). Coleridge-Taylor: The Bamboula; Elgar: The Crown of India; Vaughan Williams: Folk Song Suite. (Banda Kneller Hall).  
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.  
Jean Paule e Leonie Lascelles.  
22,45 — Fine della Trasmissione.

## SABATO 22 AGOSTO

- 13 — Segnale orario da Greenwich.  
16 — Segnale orario da Greenwich. Ottetto della Radio.

## 5 I T - BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 475 - Km. 1,5

## DOMENICA 16 AGOSTO

- 15,30 — Bazzini: Saul. Ouverture; Liszt: Hungarian Rhapsody N. 2. (Radio Orchestra). John Ireland: a) The Soldier; b) Sea Fever. (Basso Tom Osborne). Chaminade: Concertino (Flautista Walter Heard). Brahms: a) Sapphistic Ode; b) To the Nightingale. (Soprano Mabel Senior). Percy Pitt: Air prano Ballet; Ernest Austin: The Vicar of Bray. Vanuxems: Handel: Samson. Minuetto. (Radio orchestra). Loewe: Till Dawn; Elgar: After; Cowen: Border Ballad. (Basso Tom Osborne). Dufay: Andante e Mazurka. (Flautista Walter Heard). Brahms: a) In Summer Fields; b) To the Nightingale. (Soprano Mabel Senior). Beethoven: Finale dell'In Sinfonia n. 5 op. 67 in Do min.; Mozart; Don Giovanni. Selezione. (Radio orchestra).  
20,30 — Servizio religioso.  
21 — Beethoven: Serenata Op. 8. (Trio Freeman). Landon Ronald: O' Lovely Night; Elgar: In Haven; Goring Thomas: A Summer Night. (Contralto Mary Freeman). Chopin: Trio Op. 8. (Trio Freeman).  
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.  
22,15 — Schumann: Abendlied. (Trio Freeman).  
22,25 — Fine della Trasmissione.

## LUNEDI' 17 AGOSTO

- 15,45 — Quintetto della Radio.  
16,45 — Discorsi del pomeriggio.  
17,15 — Letture per i bambini.  
18 — Lettere di bambini.  
19,20 — Ritrasmissione del programma di Londra.  
20 — Finck: The Passing Show, 1914 Selezione; Reeves: Homokorn; Intermezzo. Silence is Golden. Confezione in 1 atto di T. B. Bernard; Bidgood: In Conland. (Radio orchestra).  
21 — Trio Victorian Varietà.  
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.  
22,15 — Helena Miliais.  
22,45 — Fine della Trasmissione.

## MARTEDI' 18 AGOSTO

- 15,45 — Orchestra del Lozells Picture House.  
16,45 — Discorsi del pomeriggio.  
17,15 — Letture per i bambini.  
18 — Lettere di bambini.

- 19,23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

## MERCOLEDI' 19 AGOSTO

- 15,45 — Quintetto della Radio.  
16,45 — Discorsi del pomeriggio.  
17,15 — Letture per i bambini.  
18 — Lettere di bambini.  
19,20 — Ritrasmissione del programma di Londra.  
20 — Quilter: Go, Lovely Rose; Shaw: Serenade; Besly: Listening; Whitaker: Bog Love. (Tenore Geoffrey Dams). John Henry; Gounod: Serenade; Chachauca: Valse; Walthew: May Day. (Soprano Wynne Ajello). Thompson: Milking Stan; Peterkin: I Heard a Piper Piping; R. Clark: Shy One. (Tenore Geoffrey Dams). John Henry; Kinsky: Korsakov; Chason Hindu; Veracini: Pastoral; Faraday: Little Princess, Look Up. (Soprano Wynne Ajello).  
21 — Otello Squire, Cyril Scott: a) Comin' Thro' the Rye; b) All Through the Night; Popper: a) Serenata spagnola; b) Spanish Dance; Leoncavallo: i) Pagliacci, Selezione; Strauss: Burgermeister; Mendelssohn: On Wings of Song; Wieniawski; Pologneise; Bazzini: Les Rondes des Lutins; Mulder: Irish Fantasia; Grieg: a) Nocturne; b) March of the Dwarfs; (Otello Squire).  
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.  
22,15 — Ritrasmissione del Programma di Londra.  
23 — Fine della trasmissione.  
GIOVEDI' 20 AGOSTO  
15,45 — Quintetto della Radio.  
16,45 — Discorsi del pomeriggio.  
17,15 — Letture per i bambini.  
18 — Lettere di bambini.  
19,20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Un'ora di composizioni di Gounod.  
Mirila: Ouverture (Radio Orchestra). Philemon e Baucis, Aria. (Basso James Howell). La Colombe, En'airé (Radio Orchestra). Faust, Aria. (Contralto Alice Vaughan). Romeo e Giulietta, Selezione (Radio Orchestra). Irene, Aria. (Basso James Howell). Sappho's Farewell, Aria. (Contralto Alice Vaughan). Marche Romaine (Radio Orchestra).  
21,23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

- 18 — Letture per i bambini.  
18,30 — Lettere di bambini.  
18,40 — Intermezzo musicale.  
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie. Conferenza Sig. H. C. Minchin.  
19,25 — Intermezzo musicale.  
19,40 — Discorsi sul Tennis.  
20 — Holzmann: Old Faithful; Finck: Opera Rauffe. (Radio Orchestra). Du-nill: The Lass With the Delicate Air; R. Chignell: Phyllis With the Dreaming Eyes. (Tenore Alexander Mc Credie). Queen Lilinkalani. Old Black Joe Aloha Oe. Chitarrà Awadana S. A. Golden. Lehar: La Vedova Allegra, Waltz. (Radio orchestra). Middleton Woods, H. Hughes; The Low Backed Car. Lyle Johnston: Guld John Braddeloe, Killmer; Schertzing: Marchetta; Sonny Cunha; Munnakea (Chitarrà Hawaiian). S. A. Golden. Holst: Marching Song. (Radio orchestra).  
21 — Radio Radiance 15<sup>a</sup> Edizione.  
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.  
22,15 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.  
24 — Fine della Trasmissione.

## VENERDI' 21 AGOSTO

- 15,45 — Orchestra Lozells Picture House.  
16,45 — Discorsi del pomeriggio.  
17,15 — Letture per i bambini.  
18 — Lettere di bambini.  
19,20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.  
19,40 — Il Regno di Tutankhamen (Sig. H. Leslie Carter). Caryl and Monckton: Our Miss Gibbs, Selezione (Radio Orchestra). The Three Aces. Hirsch Mary, Selezione.  
21 — Caryl, Oh, oh, Delphine (Radio Orchestra). Sanderson: Gader Ye Rosebud; Cadman: I Hear A Thrush At Eve; German: Charming Choc; Tenore Leonard Gowing; Amers: The B'hoys of Tipperary (Radio Orchestra). Yvette, Finck: In The Shadows, Intermezzo (Radio Orchestra). Nevill Flux: Sweet Marjorie; Brewer: Ninetta; (Tenore Leonard Gowing); Finck: March of the Giants (Radio Orchestra).  
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.  
22,15 — Schubert: a) Death an the Maiden; b) Ave Maria, c) Serenata; Brahms: a) May Night, b) Prayer, c) Love Eternal; (Contralto Rose Myrte).  
22,45 — Fine della trasmissione.

## SABATO 22 AGOSTO

- 15,45 — Orchestra del Dameron.  
16,45 — Discorsi del pomeriggio.  
17,15 — Letture per i bambini.  
18 — Lettere di bambini.  
19,20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.  
19,40 — Conferenza (Sig. Gordon Fletcher).  
20 — Saint-Saens: Suite Algérienne; Mendelssohn: Military Ouverture in Do; (Banda del Corpo di Polizia). Allison Travers: A Thrush's Love Song (Soprano Florence Cleaton). Tschalkowsky: Andantino della Sinfonia N. 4 op. 36, in Fa min; Gering: Three Dances, Suite; (Banda). D. Forster: Come, for it's June (Soprano Florence Cleaton). Strauss: Blue Danube Valse; Bizet: L'Arlesienne, Suite; (Banda).  
21 — Musica da ballo (Banda Vena-bile Cabaret).  
22,24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

**6 B M - BOURNEMOUTH - Lunghezza d'onda m. 385 - Kw. 1,5**

**DOMENICA 16 AGOSTO**

- 15,30 — Schubert: Rosamunde, Ouverture (Radio Orchestra).  
 15,45 — Quilter: I Will Go With My Father A. Ploughing; Walker: Bluebells from the Clearings; Henschel: Spring; (Soprano Vivienne Chatterton).  
 15,55 — L. Lehmann: My self When Young; Samuel: Diaphenia; Quilter: Fills a Glass With Golden Wine; (Baritone George Bakon).  
 16,5 — Schubert: Sinfonia incompleta (Radio Orchestra).  
 16,40 — E. Gambogi: The Little Rain; Rummel: Ecstasy; (Soprano Vivienne Chatterton).  
 16,45 — Eric Coates: I Heard You Singing; E. Martin: The Crown of the Year; (Baritone George Baker).  
 16,50 — Lalo: Minuetto e finale del Trio in Si minore (Trio Radio).  
 17,5 — Quilter: It Was a Lover and His Lass (Duetto Soprano e Baritone).  
 17,15 — Grieg: Sigurd Jorsalfar (Radio Orchestra).  
 20,30 — Servizio Religioso.  
 21 — Walton: Call of the Angelus (Quintetto Orpheus); Schaw: The Land of Heart's Desire; Dvorak: Songs My Mother Thought Me; (Soprano Lillian Nalborough); Massenet: Elekia (Mezzo Soprano Elisabeth Ferris); Bizet: Carmen, Selezione (Quintetto Orpheus); Landon Ronald: O Lovely Night (Duetto Soprano e Mezzo Soprano).  
 21,45 — Drla, Serenata; Novacek: Moto perpetuo; (Violinista Reginald S. Monat); Drigo: Serenata; Rosse: Pizicanto; (Quintetto Orpheus).  
 22 — Ritrasmisione del Programma di Londra — Notizie locali.  
 22,15 — Woodford-Finden: Allah Be With Us (Duetto per Soprano e Mezzo Soprano); Myddleton: Eventide; Liddle: Abide With Me; (Quintetto Orpheus).  
 22,30 — Fine della trasmissione.

**LUNEDI' 17 AGOSTO**

- 15,45 — Orchestra del Bungalow Café.  
 17,15 — Letture per i bambini.  
 17,45 — Letture di bambini.  
 18,40 — Ritrasmisione del Programma di Londra.

**LUNEDI' 17 AGOSTO**

- 11,30-12,30 — Banda dell'Hampshire Regiment.  
 15-16,30 — Banda dell'Hampshire Regiment.  
 17 — Fivè O' Cloeks.  
 17,30 — Letture per i bambini.  
 18,05 — Letture.  
 18,15 — « Fotografia » Conferenza di T. J. Lewis.  
 19 — Ritrasmisione del programma di Londra.  
 20 — Audran: La Mascotte; Holst: Suite in Fa; Alford: A. Musical Swirl; Beethoven: Minuetto in la; Chopin: Polonaise Militaire. (Banda dell'Hampshire Regiment).  
 21 — Concerto vocale.  
 22-22,45 — Ritrasmisione del programma di Londra.

- 20,15 — Moszkowsky: Boabdil; Smetana: The Bartered Bride; (Orchestra municipale diretta da Sir Dan Godfrey). Graham Peel: The Lute Player (Baritone Kenneth Ellis); Beethoven: Sinfonia N. 5 in Do Minore (Orchestra municipale). Chabrier: España (Orchestra municipale).  
 21,15-21,45 — Cori diretti da Gibson Young. Keel: Bonnie George Campbell (Baritone Kenneth Ellis).  
 22 — Ritrasmisione del programma di Londra.  
 22,45 — Fine della trasmissione.

**MARTEDI' 18 AGOSTO**

- 11,30 — Musica d'organo.  
 15,45 — Orchestra dell'Electric Theatre.  
 17 — Interudio musicale.  
 17,15 — Letture per i bambini.  
 17,45 — Letture di bambini.  
 18,30 — Interudio musicale.  
 19-23,30 — Ritrasmisione del programma di Londra.

**MERCOLEDI' 19 AGOSTO**

- 15,45 — Discorsi di Moda. Orchestra della Radio.  
 17,15 — Letture per i bambini.  
 17,45 — Letture di bambini.  
 19 — Ritrasmisione del Programma di Londra.  
 19,40 — Discorso del direttore della Stazione.  
 20 — Blon: Sounds of Peace; Dvorak: Carnaval, Ouverture; Russell: Cottonland; Toselli: Serenata; Newman: Le Lutins, Suite; Liszt: Rhapsody Hungarian in fa Magg; (Orchestra municipale Weymouth).  
 21 — Will Seymour's Bubbles. Concert Party.  
 22-23 — Ritrasmisione del Programma di Londra.

**GIOVEDI' 20 AGOSTO**

- 11,30 — Musica d'organo.  
 15,45 — Orchestra del Royal Bath Hotel.  
 17,15 — Letture per i bambini.  
 17,45 — Letture di bambini.  
 18,30 — Interudio musicale.  
 19-23,30 — Ritrasmisione del Programma di Londra.

**MARTEDI' 18 AGOSTO**

- 11,30-12,30 — Banda dell'Hampshire Regiment.  
 15 — Banda dell'Hampshire Regiment.  
 16 — Musica del Carlton Restaurant.  
 17 — Fivè O' Cloeks.  
 17,30 — Letture per i bambini.  
 18,05 — Letture.  
 19-23,30 — Ritrasmisione del programma di Londra.

**MERCOLEDI' 19 AGOSTO**

- 11,30-12,30 — Banda dell'Hampshire Regiment.  
 15-16,30 — Banda dell'Hampshire Regiment.  
 17 — Fivè O' Cloeks.  
 17,30 — Letture per i bambini.  
 18,05 — Letture.  
 19 — Ritrasmisione del programma di Londra.  
 20 — Mendelssohn: a) Trio in Sol minore; b) Finale del Concerto in Mi minore; c) On Wings of Song. (Trio della Radio).  
 20,45 — Jenkins: Hark the Bò sun; Davies: The Gentle Dove; Fletcher: Sally in Our Alley; Elgar: The Wanderer. (The Glanhowy concert Party). Saint-

**VENERDI' 21 AGOSTO**

- 11,30 — Musica d'organo.  
 15,45 — Orchestra dell'Electric Theatre.  
 17,15 — Letture per i bambini.  
 17,45 — Letture di bambini.  
 18,30 — Interudio musicale.  
 19 — Ritrasmisione del Programma di Londra.  
 19,40 — Le isole Havaï (Florence Greg).  
 20 — Hartmann: Songs of Sir Henry Bishop (Radio Orchestra).  
 20,10 — Purell: I Atone From Love's Sickness to Fly; Arne: a) Under the Greenwood Tree; b) We All Love a Pretty Girl; (Tenore Sidney Coltham). Gay: The Beggar's spea (Radio Orchestra). Ballate, opere, ecc. Bolzoni: Minuetto in Si Maggiore; Ascher: Danze Negre; (Otetto Squire). Rossini: Una voce poco fa; Gounod: Serenata; (Soprano Wynne Ajello). John Henry. Strauss: Concordia Tanze; Popper: Polonaise; Dunkler: Speinring Song; (Otetto Squire). Bishop: Lof Here the Gentle Lark; Carey: Villanelle; (Soprano Wynne Ajello). Leoncavallo: Pagliacci, Potpourri (Otetto Squire). Coleridge-Taylor: Hiawatha (Radio Orchestra). Coleridge-Taylor: Onaway, Awake, Beloved (Tenore Sydney Coltham). Chaminade: Petite suite (Radio Orchestra).  
 22,15 — John Henry.  
 22,20 — Vieux temps, Polonaise (Otetto Squire). Rimsky-Korsakov: Canto indiano; Faraday: Amasis; (Soprano Wynne Ajello).  
 22,30 — Conrad: Were are You to Night; Endry: Cassini; York Bowen: Reverie d'Amour; (Otetto Squire).  
 22,45 — Fine della trasmissione.

**SABATO 22 AGOSTO**

- 15,45 — Discorsi di giardinaggio. Orchestra del Bungalow Café.  
 17,15 — Letture per i bambini.  
 17,45 — Letture di bambini.  
 18,30 — Interudio Musicale.  
 19 — Ritrasmisione del Programma di Londra.  
 20 — « The Rose of Araby », opera romantica, musica di Merlin Morgan.  
 22-24 — Ritrasmisione del programma di Londra.

**5 W A - CARDIFF - Lunghezza d'onda m.353 - Kw. 1,5**

**DOMENICA 16 AGOSTO**

- 15,30-17,30 — Ritrasmisione del programma di Londra.  
 18,30-20 — Servizio Religioso.  
 21-22,45 — Ritrasmisione del programma di Londra.  
 22,45 — The Silent Fellowship.  
 23,10 — Fine della Trasmissione.

**LUNEDI' 17 AGOSTO**

- 11,30-12,30 — Banda dell'Hampshire Regiment.  
 15-16,30 — Banda dell'Hampshire Regiment.  
 17 — Fivè O' Cloeks.  
 17,30 — Letture per i bambini.  
 18,05 — Letture.  
 18,15 — « Fotografia » Conferenza di T. J. Lewis.  
 19 — Ritrasmisione del programma di Londra.  
 20 — Audran: La Mascotte; Holst: Suite in Fa; Alford: A. Musical Swirl; Beethoven: Minuetto in la; Chopin: Polonaise Militaire. (Banda dell'Hampshire Regiment).  
 21 — Concerto vocale.  
 22-22,45 — Ritrasmisione del programma di Londra.

**MARTEDI' 18 AGOSTO**

- 11,30-12,30 — Banda dell'Hampshire Regiment.  
 15 — Banda dell'Hampshire Regiment.  
 16 — Musica del Carlton Restaurant.  
 17 — Fivè O' Cloeks.  
 17,30 — Letture per i bambini.  
 18,05 — Letture.  
 19-23,30 — Ritrasmisione del programma di Londra.

**MERCOLEDI' 19 AGOSTO**

- 11,30-12,30 — Banda dell'Hampshire Regiment.  
 15-16,30 — Banda dell'Hampshire Regiment.  
 17 — Fivè O' Cloeks.  
 17,30 — Letture per i bambini.  
 18,05 — Letture.  
 19 — Ritrasmisione del programma di Londra.  
 20 — Mendelssohn: a) Trio in Sol minore; b) Finale del Concerto in Mi minore; c) On Wings of Song. (Trio della Radio).  
 20,45 — Jenkins: Hark the Bò sun; Davies: The Gentle Dove; Fletcher: Sally in Our Alley; Elgar: The Wanderer. (The Glanhowy concert Party). Saint-

- Saëns: Sansone e Dalila. Selezione. (Trio della Radio).  
 21,10 — Schubert: a) My Resting Place; b) The Maiden's Lament; c) My Sweet Repose. (Contralto Rose Myrtill).  
 21,30 — Banck: The Lincolnshire Poacher; C. Jenkins: Captain Stratton's Fancy; H. Evans: Men of Harlech. (Concert Party).  
 21,35 — O'Donnell: Two Irish Tone Sketches. (Trio della Radio).  
 21,45 — Selumann: a) The Hazel Tree; b) Devotion; c) Suleika's Song. (Contralto Rose Myrtill).  
 21,55 — Gauwin: Danse Gecque. (Trio della Radio).  
 22-23 — Ritrasmisione del programma di Londra.

**GIOVEDI' 20 AGOSTO**

- 12,30-13,30 — Musica del Carlton Restaurant.  
 15-16,30 — Banda dell'Hampshire Regiment.  
 17 — Fivè O' Cloeks.  
 17,30 — Letture per i bambini.  
 18,05 — Letture.  
 18,15 — Il programma degli Scouts.  
 19-19,40 — Ritrasmisione del programma di Londra.

- 20 — Mendelssohn: Introduzione e rondo Capriccioso; C. Scott; a) Cherny Rondo; b) All Through the Night. Otletto Squire).
- 20,17 — Gambogi: Interlude; Carey: Spring Morning; Rimsky-Korsakow: Chanson Indu. (Soprano Wynne Ajello).
- 20,27 — Mulder: Irish Fantasia; Neruda: Berceuse Slave; Popper: Dance of the Elves. (Otletto Squire).
- 20,47 — John Henry.
- 20,57 — Waldteufel: Valse Brillante; Somerset: A Song of Sleep; Metcalfe: Absent. (Otletto Squire).
- 21,14 — C. Scott: The Blackbird's Song; Donizetti: Linda di Chamounix, Romanza; Faraday: Waltz Amasis. (Soprano Wynne Ajello).

- 21,23 — Morgan: Welsh Rhapsody; Kreisler: Capriccio Viennese; Mozart: Rondo. (Violinista Mayer Gordon).
- 21,38 — John Henry.
- 21,48 — Puccini: La Bohème, Selezione. (Otletto Squire).
- 22,23,30 — Ritrasmisione del programma di Londra.

- 19,19,40 — Ritrasmisione del programma di Londra.
- 19,40 — Conferenza Sig. Norman Riches.
- 20,22 — Ritrasmisione del programma di Swansea.
- 22,24,45 — Ritrasmisione del programma di Londra.

## VENERDI' 21 AGOSTO

- 11,30-12,30 — Banda dell'Hampshire. Rement.
- 15 — Banda dell'Hampshire. Regiment.
- 16 — Musica del Carlton Restaurant.
- 17 — Five O' Clocks.
- 17,30 — Letture per i bambini.
- 18 — Lettere.
- 18,15 — Discorsi ai giovani.

## SABATO 22 AGOSTO

- 12,30 — Musica del Carlton. Restaurant.
- 15 — Banda del Hampshire Regiment
- 17 — Five O' Clocks.
- 17,30 — Letture per i bambini.
- 18,05 — Lettere.
- 19,19,40 — Ritrasmisione del programma di Londra.
- 19,40 — Conferenza Sig. J. W. Harris.
- 20,21 — Ritrasmisione del programma di Londra.

## 5 X X - DAVENTRY - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 25

## DOMENICA 16 AGOSTO

- 10,30 — Bollettino meteorologico.
- 15,30-17,30 — Ritrasmisione del programma di Londra.
- 20,30-22,45 — Ritrasmisione del programma di Londra.

## LUNEDI' 17 AGOSTO

- 10,30 — Bollettino meteorologico.
- 15,22,45 — Ritrasmisione del programma di Londra.

## MARTEDI' 18 AGOSTO

- 10,30 — Bollettino meteorologico.
- 13,20 — Ritrasmisione del programma di Londra.
- 20 — Thompson: Le Retour; Gounod: Mirclia. (Banda Callender). Squire: The Old Spinet; Norton: I Built a Fairy Palace in The Sky. (Soprano Nancy Royce). Thome: Simple Aven; Nevin: The Topsy; Adams: The

- Bells of St. Mary's. (Nellie Norway). Buchanan: The Ragnan; Howard Fisher: One of the Guards. (Baritone Stephen Cosh). Elgar: Carissima; Hume: Bells of Ouseley. (Banda Callender). "A Pit Props" Louis Hertel.
- 21,15 — Gilbert: The Lady of the Rose. (Banda Callender). Ellis Bedford: Cradle Song; Head: A Funny Fellow. (Soprano Nancy Royce). Mabel Constanturos; Fall: Madame Pompadour. (Banda Callender). Herbert Hughes: The Stuttering Lovers; Percy French: Phil the Fluter's Ball. (Baritone Stephen Cosh). Youmans: No, no, Nanette. (Banda Callender).
- 22,23,30 — Ritrasmisione del programma di Londra.

## MERCOLEDI' 19 AGOSTO

- 10,30 — Bollettino meteorologico.
- 15,22,45 — Ritrasmisione del programma di Londra.

## GIOVEDI' 20 AGOSTO

- 10,30 — Bollettino meteorologico.
- 13,20 — Ritrasmisione del programma di Londra.
- 20 — "Radio Radianza". (5ª Edizione) Rivista in 14 Quadri.
- 20,40 — Una mezz'ora dal Quayside. Folkstone.
- 21,10-23,30 — Ritrasmisione del programma di Londra.

## VENERDI' 21 AGOSTO

- 10,30 — Bollettino Meteorologico.
- 13,22,45 — Ritrasmisione del programma di Londra.

## SABATO 22 AGOSTO

- 10,30 — Bollettino meteorologico.
- 16,20 — Ritrasmisione del programma di Londra.
- 20,22 — Ritrasmisione del programma di Bouremouth.
- 22,24 — Ritrasmisione del programma di Londra.

## H D O - HILVERSUM - Lunghezza d'onda m. 1050 - Kw. 2

## DOMENICA 16 AGOSTO

- 14,40 — Concerto relayé del Kurhaus «Het Residentie Orkest», sotto la direzione di N. Ignaz Neumark.
- 19,55 — Concerto relayé del Kurhaus «Het Residentie Orkest», sotto la direzione del prof. Georg Schneévoigt, col concorso di un solista.

## LUNEDI' 17 AGOSTO

- 17,10-19,10 — Concerto della radio orchestra:
1. A. Holzmamm: Marcia; 2. Herold: Ouverture «Zampa»; 3. J. Fucik: Sogno ideale, Valzer; 4. Denza: Se voi l'avete compreso; 5. Radchmaninoff: Preludio; 6. J. Massenet: Fantasia dell'opera «Herodiate»; 7. Franz Lehar: «La vedova allegra» Potpourri; 8. P. La signorina Elue; 10. Simonetti: Ma B. Kahn: Ave Maria; 9. C. Debussy: drigale; 11. Chabrier: Rapsodia Spagnuola; 12. Finale.
- 19,55 — Concerto relayé del Kurhaus, sotto la direzione del M. Ignaz Neumark.

## MARTEDI' 18 AGOSTO

- 17,10-19,10 — Concerto della Radio orchestra:
1. H. L. Blankenburg: Marcia; 2. Rossini: Ouverture «Tancredi»; 3. E. Waldteufel: Valzer; 4. Ochs: E' volato un uccello; 5. Drigo: Serenata (5 milioni d'Arlecchino); 6. I. Massenet: Manon, Fantasia; 7. Kalmann: Fata del carnevale; 8. Boccherini: Minuetto; 9.

- A. Scassola: Pensiero d'amore; 10. Oscar Klose: Serenata dell'Ugolino; 11. Wagner: Valchiria, Canzone d'amore di Sigmund; 12. Finale.

## MERCOLEDI' 19 AGOSTO

- 17,10-19,10 — Concerto della radio orchestra:
1. H. L. Blankenburg: Marcia; 2. Gabriel Pares: Ouverture; 3. Carl Zeller: Valzer; 4. Enrico Toselli: Serenata Solo per violino; 5. J. Brahms: Valzer; 6. Lortzing: Carl fanciulli, fantasia; 7. Sullivan: The Mikado; 8. Mar Reger Nanna Nanna; 9. J. Monaw: Me and the Boy Friend - Fox trot; 10. M. Moszkowski: Serenata; 11. Vagner: Rienzi, introduzione e cori; 12. Finale.
- 19,55 — Concerto relayé del Kurhaus, sotto la direz. del prof. Georg Schneévoigt.

## GIOVEDI' 20 AGOSTO

1. H. L. Blankenburg: Marcia; 2. Paul Lincke: Ouverture, Grigri; 3. J. Lanner: Valzer, Il competitore; 4. A. Rubinstein: Lesginnak; 5. G. Luchs: Ich weiss eine Kleine Diele; 6. Massenet: Fantasia della Navarrese; 7. Smetana: Scene nuziali, Balletto, Corto, Gli sposi, Festa di nozze; 8. H. Vioux: temo: Rummungon, solo per diolino; 9. A. Dvorack: Danza spagnuola; 10. M. Moszkowski: Danza Spagnuola; 11. Pupy: Valzer; 12. Finale.
- 19,55 — Concerto della radio orchestra, sotto la direzione di M. F. Luggens, col concorso di solisti.

## VENERDI' 21 AGOSTO

- 17,10-19,10 — Concerto della radio orchestra - Programma J. Massenet:
1. Marcia dell'opera Herodiate; 2. Ouverture, Fedra; 3. Scene pittoresche; 4. Elegie; 5. Manon, Fantasia, 6. Meditazioni (Thais) per violino; 7. Andante dell'opera «Ariane»; 8. Minuetto dell'opera «Ariane»; 9. Notturno dell'opera «Ariane»; 10. Balletto dell'opera «Le Cid».
- 19,55 — Concerto relayé del Kurhaus, direzione del Prof. Georg Schneévoigt.

## SABATO 22 AGOSTO

- 17,10-19,10 — Concerto della radio Orchestra:

1. H. L. Blankenburg: La vittoria del sole, marcia; 2. P. Lincke: Nozze di Nakiris, ouverture; 3. J. Strauss: Wiener bombons, Valzer; 4. W. Donaldson: My best girl, Fox trot; 5. G. Perne: Serenata (solo per violino); 6. G. Bizet: Carmen, Fantasia; 7. L. Fall: Il contadino fedele, Operetta Potpourri; 8. Joan Fresco: Caro Paese; 9. Joan Fresco: Boerenvischersdansen; 10. Luigini: Balletto egiziano; 11. F. Knight-Legan: Through the Night, Valzer; 12. Finale.

Diffondete la Radio

# MANCHESTER - Lunghezza d'onda m. 378 - Kw. 1,500

## DOMENICA 16 AGOSTO

- 15,30 — Greg: Sigurd Jorsalfar; Suppé: Morning Noon, and Night; (Banda del Corpo di Polizia). Handed: Hear Me, Ye Winds and Waves; H. de Fontenailles; Obstinat; (Baritone Harold Brown). Ward, Song of the Bells; Strauss: Love and Laughter; (Banda) Schubert: The Linden Tree; T. del Rio; Rest Thee, Sad Heart; (Baritone Harold Brown). Dvorak: Due danze slave; Chaminade: a) Serenata, b) Cantiche; (Banda). Schubert: The Wanderer; H. Samuel: Diaphenias; (Baritone Harold Brown). Coleridge-Taylor: Due danze caratteristiche; Fletcher: Tre pezzi; (Banda).
- 17,30 — Letture per i bambini.  
20 — Discorsi ai giovani.  
20,20 — Servizio religioso.  
20,50 — Musica corale.  
22 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.  
22,10 — Mendelssohn: Sonata in Re Maggiore.  
22,30 — Fine della trasmissione.

## LUNEDI' 17 AGOSTO

- 15 — Angolo dei bambini.  
15,15 — Banda Harton Colliens Band.  
16 — Basso William Birehell.  
15,10 — Banda Harton Colliery Band.  
17 — Discorsi del pomeriggio.  
17,15 — Letture di bambini.  
19 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.  
20 — Paganini: Studio in Mi; Finney: a) Preludio in Mi minore, b) Studio in Do, c) Dance of the Elves; (Pianista Constance Holt Finney).  
20,15 — Ritrasmmissione del Programma di Bournemouth.  
22 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.  
22,45 — Trasmissioni sperimentali per amatori (Quartetto della Radio).  
23,15 — Fine della trasmissione.

## MARTEDI' 18 AGOSTO

- 13,15 — Musica dello « State Café ».  
15,45 — Angolo dei ragazzi.

- 16 — Quartetto della Radio.  
17,15 — Lettere di bambini.  
17,30 — Letture per i bambini.  
19,23,30 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.

## MERCOLEDI' 19 AGOSTO

- 15 — Angolo dei bambini.  
15,15 — Banda Harton Colliery.  
16 — Baritone Norman Robinson.  
16,10 — Banda Harton Colliery.  
17 — Discorsi del pomeriggio.  
17,15 — Lettere di bambini.  
17,30 — Letture per i bambini.  
19 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.  
19,30 — Bollettino della Società Reale d'orticoltura.  
19,35 — Discorsi spagnoli.  
20 — Musica da ballo, The Brighter Manchester Dance Band.  
22,23 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.

## GIOVEDI' 20 AGOSTO

- 13,30 — Concerto di grammofono.  
15,30 — Quartetto della Radio.  
17,30 — Lettere di bambini.  
17,45 — Letture per i bambini.  
19 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.  
20 — Lambert: She Is Far From the Land; W. Williams: Linden Lea; (Tenore Leonard Gowing). Weber: Concerto per piano e clarinetto (W. F. Wright e Pat Ryan). Liszt: The Lorelei; Selmann: The Almond Tree; (Soprano Lily Allen). M. Phillips, Dolores: Kennedy-Fraser: An Erisian Love Lilt; Hook: The Sweet Little Girl I Love; (Tenore Leonard Gowing). Weber: Concertino per piano e clarinetto; Mozart: a) Crudele?, b) Non mi dir; (Soprano Lily Allen).  
21,23,30 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.

## VENERDI' 21 AGOSTO

- 13,15 — Orchestra dello State Café.  
15,45 — Angolo dei bambini.

- 16 — Quartetto della Radio.  
17,15 — Lettere di bambini.  
17,30 — Letture per i bambini.  
19 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.  
19,35 — Bollettino dei Boy-Scouts.  
19,40 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.  
20 — « Qui e là » Le diverse stazioni radio.  
20,30 — Concerto.  
21,30 — « Qui e là » Le diverse stazioni radio.  
22,23,45 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.

## SABATO 22 AGOSTO

- 15,15 — Banda Harton Colliery.  
16 — Contralto Sylvia Pickford.  
16,10 — Banda Harton Colliery.  
17 — Discorsi del pomeriggio.  
17,15 — Lettere di bambini.  
17,30 — Letture per i bambini.  
19 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.  
19,40 — Rivista Sportiva (Stacey Lin tott).  
20 — Brahm's: Sunday; Coleridge-Taylor: The Gift Rose; Lane Wilson: When Dull Care; (Baritone Harry Hopewell). L. T. Whipp, Paradies; Canzonetta; Senaile: Surabande and Allemande; (Violoncellista John Snowden). Trio Veteran Variety, Chaminade: The Silver Ring; Hughes: The Lover's Curse; Martin Shaw: Down by the Salley Gardens; (Contralto Rose Myrtil). L. T. Whipp, Rupert-Marsh: Boot and Saddle; b) Sheila Mair; c) Hunting Song; (Baritone Harry Hopewell). Golderman: Cantilena; Rimsky-Korsakov: Serenata; Dunhill: Alla Bourrée; (Violoncellista John Snowden). Quilter: It Was a Lover and His Lass; Strauss: To Morrow; Franck: a) Come to Me in My Dreams; b) En' en as a Lovely Hower; (Contralto Rose Myrtil). Trio Veteran Variety.  
22,24 — Ritrasmmissione del Programma di Londra.

# PRAGA - Lunghezza d'onda m. 550 - Kw. 0,5

## DOMENICA 16 AGOSTO

- 11 — Matinée, Concerto:  
Il pellegrinaggio nella Slovaquia (Miles Matouskova, Strnadova, e Madame Kellorová Sadecka); Canzone nazionale slava; V. Norak: Una Suite Slava; Canzone norakale Slava; J. Suk: Raduz e Mahulaine, prologo; Aria nazionale Slava.  
17 — Concerto del pomeriggio, Trio del Radiojournal:  
Waldart: L'amore calato, Serenata; Popy G.: Valzer podre, Valzer Boston; Nieuann W.: Le rendez vous; Veran A.: Ogni giovane ragazza necessita d'un amico; Wache: Lontano dal mondo, Romanza senza parole, Sidney Ward: Oceano, Valzer; Selek: Les Bibelets, Balletto; Schnerling: La divinità del valzer.  
20 — Una serata d'opere slave (Miles Vaneckova, T. Dura e l'orchestra Tchecosques):  
Smetana: Il bacio, prologo; Dvorak: Dimirti; Smetana: Due vedove, fantasia; Cajkovski: Eugen Onegin. La scena della lettera; Rimsky-Korsakov: Sudko, Canzone indiana; Cajkovski: La dama di picche. Il duetto d'amore, Polonaise; Moniuszko: Halka, Prologo, Aria; Miklas Zrinsky: Fantasia.  
Segue: Bollettino generale delle novità e della stampa.

## LUNEDI' 17 AGOSTO

- 11 — Concerto del mezzogiorno.  
17 — Concerto del pomeriggio, Trio del Radiojournal:  
Joshitono: Suite giapponese; Jones: Potpourri dell'opereita La Gheisa; Joshitono: I giuochi giapponesi delle bambole, La danza di Maika, giovane fanciulla giapponese, Danza giapponese colle lanterne.  
19,15 — Novità letterarie — Recita di Mr. A. Dobrovoly.  
20 — Serata di musica d'opere. Quartetto D moll; Smetana: De ma vie; J. Suk: Quartetto B dur, op. 11.  
Segue: Bollettino delle novità e delle ultime notizie della stampa.

## MARTEDI' 18 AGOSTO

- 11 — Concerto del mezzogiorno.  
17 — Concerto del pomeriggio, Trio del Radiojournal:  
Puecini: Madama Butterfly, Fantasia; Benatzky: Les clochettes d'amour; Loucaevall: Mattinata; Hasler: La poucav pour le bonheur.  
19,15 — Conferenza di B. Millé, Nella Gerusalemme di oggi.  
20 — Serata di varietà col concorso di P. Jeral, Quintetto de pozoun e l'orchestra di Gollwell:  
Herald: Zampa, prologo; Smetana: Aria della libertà dell'op. Dalibor; Mo-

zart: Minuetto della Sinfonia Es dur; Wagner: Tannhäuser, Entrata dei pellegrini; Dvorak: Danza slava; Inlevy: Aria dell'Eleazar dell'opera L'Ebre; Schubert: Seconda frase della Sinfonia H. moll; Meyerbeer: Il profeta; Verdi: Aria del Trovatore; Due polke del Quintetto; Provaznik: Il re dei bonbon.  
Segue: Bollettino delle novità e ultime notizie della stampa.

## MERCOLEDI' 19 AGOSTO

- 11 — Concerto del mezzogiorno.  
19,15 — Jazz band del Palazzo del ballo.  
20 — Favola per bambini.  
20 — Serata musicale. Concerto per flauto. Le canzoni d'amore.  
Segue: Ultimo novità e bollettino della stampa.

## GIOVEDI' 20 AGOSTO

- 11 — Concerto del mezzogiorno.  
17 — Concerto del pomeriggio, Trio del Radiojournal.  
19,15 — Conferenza di C. Zuns: Come si prevengono le infezioni.  
20 — Una serata d'opere francesi:  
Gounod: Fantasia dell'opera Faust; Massenet: Herodiade, Manon, Thais; Charpentier: Fantasia dell'opera Louise; Bizet: Prologo dell'opera Carmen, Suite e balletto dell'opera Coppelia.  
Segue: Bollettino generale delle novità. Ultime notizie della stampa.

## VENERDI' 21 AGOSTO

- 11 - Concerto del mezzogiorno.  
 17 - Concerto del pomeriggio. Jazz band del Palazzo del ballo.  
 19,15 - Conferenza di J. Simacek: L'architettura moderna.  
 20 - Serata di musica tcheca: Dukas: I torrenti di St. Jean, prologo; Messia: Il canto di Baccus de Radost; A. Dvorak: Aria di Ruslaka; Fibich: Un poema; Bendt: Il pellegrino; Jeramias: Il contadino cieco; Dvorak: Danze slave; Aria del Dimitry; Smetana: I brandeburghesi nella Boemia; Novotny: Il fischietto degli zingari; Dvorak: Finale della Sinfonia II mondo nuovo.  
 Segue: Bollettino generale delle notizie. Ultime notizie della Stampa.

## SABATO 22 AGOSTO

- 11 - Concerto del mezzogiorno.

- 17 - Concerto del pomeriggio. Trio del Radiojournal:  
 Schubert; Trio As. dur; Beethoven: Trio B. dur.  
 19,15 - Favole per fanciulli.  
 20 - Serata allegria di Gollweil sul tema: Come ballavano i nostri antenati e come balliamo noi.  
 Segue: Bollettino generale delle notizie - Ultime notizie della stampa.

## STOCCARDA - Lunghezza d'onda m. 443 - Kw. 1

## LUNEDI' 17 AGOSTO

- 16,30-18 - Concerto del pomeriggio.  
 18-18,30 - Segnale orario - Bollettino meteorologico - Notizie agricole.  
 Servizio agricolo del Würt e Baden.  
 19,19,30 - Conferenza di C. K. Hermann: «Raubtierfang in Fallen».  
 19,30-20 - Conferenza di J. Fuhlberg: «Energiequellen der Zukunft».  
 20-21 - «Fritschen und Lieschen, Commedia musicale in un atto di Offenbach».  
 21,15 - Segnale orario - Bollettino meteorologico - Sport.  
 21,30-23 - Serata di canzoni col concorso di Marta Körner e la radio orchestra.

## MARTEDI' 18 AGOSTO

- 10,30-18 - La Radio-Orchestra.  
 18-18,30 - Segnale orario - Bollettino meteorologico. Ultime notizie e servizio agricolo del Würt e Baden.  
 19,19,30 - Discorso di Georg Ott: «Vom Reichtum der Nationen».  
 19,30-20 - Conferenza del Pastore Dr. Straninger: «Die Katholische Kirche und die nationale Frage».  
 20-21 - Concerto da camera.  
 1. Mozart: Kleine Nachmusik; 2. Kocher-Klein, Serenata per strumenti a corda; 3. Haydn, Sinfonia.  
 21,15 - Segnale orario - Bollettino meteorologico - Sport.  
 21,30-23 - Anechoch, Abend.

## MERCOLEDI' 19 AGOSTO

- 16,30-18 - Pomeriggio per fanciulli, Favole e radio orchestra.  
 18-18,30 - Segnale orario - Bollettino meteorologico, Servizio agricolo del Würt e Baden.

## MARTEDI' 18 AGOSTO

- 12 - Prognosi del tempo.  
 12,55 - Segnale orario di Nauen.  
 13 - Bollettino meteorologico - Prognosi del tempo - Borsa e Valuta.  
 17 - Orchestra dell'Hotel Baur au Lac.  
 18,15 - Conferenza per fanciulli della Signora J. Caspari: Il ragno.  
 19 - Prognosi del tempo - Ultime notizie.  
 20,15 - Concerto.  
 20,30 - Conferenza del Prof. Leo Wehrli: Nelle miniere svizzere.  
 21 - Orchestra Gilhert.  
 21,50 - Ultime notizie.

## MERCOLEDI' 19 AGOSTO

- 11-12 - Concerto del Trio Meyer.  
 12 - Prognosi del tempo.  
 12,55 - Segnale orario di Nauen.  
 13 - Bollettino meteorologico - Ultime notizie - Borsa e Valuta.  
 15-17 - Concerto del Trio Meyer.  
 17 - Concerto dell'orchestra dell'Hotel Baur au Lac.  
 18,15 - Conferenza per fanciulli, Novelle di S. Müller.  
 19 - Prognosi del tempo - Ultime notizie.

- 19,30-20 - Conversazione inglese.  
 19,30-20 - Conferenza di Curt Elwenpock: «Zeiten und schicksale».  
 20-21 - Letteratura - 8. Serata - Poetesse del 19. Secolo - Conferenza con lettura di opere di Madame Staël, Lettina von Arnim, Annette von Droste Hülshoff, Ricarda Huch e Selma Lagerlöf.  
 21,15 - Segnale orario - Bollettino meteorologico - Sport.  
 21,30-23 - Cabaret della radio Hilde Binder (Soubrette), Annemaria Hase (comica), Hans Werder (cantante).

## GIOVEDI' 20 AGOSTO

- 16,30-18 - Concerto del pomeriggio della radio orchestra.  
 18-18,30 - Segnale orario - Bollettino meteorologico - Servizio agricolo. Ultime notizie.  
 19,19,30 - Conferenza di Hans Weder: «Case del Württemberg».  
 19,30-20 - Conferenza dell'ing. Adolf Reitz: «Entdeckungen auf der Sonne».  
 20-21 - «Wallenstein Lager di Fr. v. Schiller - Radio orchestra».  
 21,15 - Segnale orario - Bollettino meteorologico - Sport.  
 21,30-23 - Wunschabend Max Heyer.

## VENERDI' 21 AGOSTO

- 16,30-18 - Concerto del mezzogiorno.  
 18-18,30 - Segnale orario, Bollettino meteorologico, Servizio agricolo del Württemberg e Baden.  
 19,19,30 - Ora di drammatica.  
 19,30-20 - Conferenza del Dr. Würt Elwenpock: «Vom Werden der deutschen Ballade».  
 20-21 - Sinfonia di Erman-von der Vegt

## ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,5

## VENERDI' 21 AGOSTO

- 11-12 - Concerto del Trio Meyer.  
 12 - Prognosi del tempo.  
 12,55 - Segnale orario di Nauen.  
 13 - Bollettino meteorologico - Prognosi del tempo - Borsa e Valuta.  
 15 - Concerto del Trio Meyer.  
 19 - Prognosi del tempo - Ultime notizie.

## SABATO 22 AGOSTO

- 11-12 - Concerto del Trio Meyer.  
 12 - Prognosi del tempo.  
 12,55 - Segnale orario di Nauen.  
 13 - Bollettino meteorologico - Ultime notizie - Borsa e Valuta.  
 15 - Concerto del Trio Meyer - Risultato delle corse di Klaus.  
 17 - Concerto dell'orchestra dell'Hotel Baur au Lac.  
 18,15 - Concerto di armoniche.  
 19 - Prognosi del tempo - Ultime notizie.  
 20,15 - Concerto:  
 1. Kilian: Marcia; 2. Linke: In ricordo delle Indrie; 3. Petrus: Valzer; 4. Mossgall: Intermezzo della Cavalleria Rusticana; 5. W. Kollo: Minnig; 6. Herzner: Marcia; 7. Kela-Bela: Ouverture.  
 21,50 - Ultime notizie.

## E A J I - BARCELLONA (Radio Barcellona) - Lunghezza d'onda m. 325 - Kw. 0,6

### MARTEDI' 18 AGOSTO

- 19 — Quotazioni ufficiali della Borsa di Barcellona.  
19,05 — Schebec; Srenatu; Bohn; Lustiplet; Chopin; Notturmo, Postonoff; Temi slavi. (Settimino Radio).  
19,45 — Ultime notizie Stampa.  
22 — Concerto di chitarra del Prof. Don Barcellos Alfonso.  
22,20 — Verdi: Don Carlos, Aria; Borrás de Palau; Vora Voreta la mar; Garden-bide; Canzone; Silesia; Canzone. (Concerto del Basso Gel Rey).  
22,45 — Ballabili americani. Settimino Radio.  
23 — Wagner: Lohengrin; Fantasia; Beethoven: Andante della V Sinfonia; Selmann: Reverie; Auber: La Muta di Portici, Ouverture; Mendelssohn: Ruy Blas, Ouverture. (Orchestra Fatenxas de Sabadell).

### MERCOLEDI' 19 AGOSTO

- 19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.  
19,05 — Settimino Radio.  
19,20 — Ultime notizie Stampa.  
22 — Corso di Esperanto del Prof. Do. minech.  
22,20 — Gounod: Faust. Duetto; Verdi:

Trovatore. Duetto. (Soprano Sig. Darius, Tenore Sig. Anicel).  
22,40 — Settimino Radio.  
22,45 — Donizetti; Lucrezia Borgia. Duetto; Verdi: Un ballo in Maschera. Duetto. (Soprano e Tenore).  
23 — Trasmissione del concerto dato dalla Banda del Reggimento di Fante-ria di Badajoz in Piazza del Re.

### GIOVEDI' 20 AGOSTO

- 19 — Quotazione della Borsa di Barcellona.  
19,05 — Letture per i bambini. Settimino Radio.  
19,10 — Recitazioni del Sig. Toresky.  
19,30 — Canti corali dell'Associazione dei cori di blavé.  
19,50 — Ultime notizie Stampa.  
22 — Casals: Intima; Molins: Io e il Pastor; Pascual: La nuova amica; Duran: Vallojdrera; Novell. a) Tocs de Festa; b) Contrapas Cerda. (Orchestra Barcellona).  
22,45 — « Rayo de Luna; Lloraba un co-razon; Perjura; El Membri. (Elisa' Sviedo e Garc-Nuno).  
23,15 — Tre epoche di musica inglese: Canzoni cantate dagli Artisti della British Broadcasting C.

### VENERDI' 21 AGOSTO

- 19 — Quotazione della Borsa di Bar-cellona.  
19,05 — Moussorgsky: Alla Russa; Wieniawsky; Leggendia; Meynbeer: Danza N. 1; Moussorgsky: Boris Godou- noff, Faust. (Settimino Radio).  
19,50 — Ultime notizie stampa.  
22 — Sig. Vicente Arroyo.  
22,20 — Conferenza Astronomica.  
22,40 — Ballabili americani. Settimino Radio.  
23 — Gounod: Faust, Fantasia; «Grai Jota»; Bolzani; Minuetto; Linke: Ly- sistrata. (Orchestra Sureda).

### SABATO 22 AGOSTO

- 19 — Ballabili americani. Settimino Radio.  
19,30 — Canzoni popolari Spagnole. Barltono Sig. Pera.  
19,50 — Ultime notizie Stampa.  
22 — Soprano Sig. na Georgina Casta- gnier.  
22,40 — Recitazioni di Don Jose Viao Doncel.  
23 — Musica inglese di 3 epoche can- tata dagli artisti del Broadcasting In- glese.

## H. B. 2 - LOSANNA - Lunghezza d'onda m. 850. Kw. 0,5

### LUNEDI' 17 AGOSTO

- 20,05 — Serata comica. Sig. Villemenet, flauto; Sig. Lérandés, piano; Sig. na Hertig.

### MARTEDI' 18 AGOSTO

- 20,05 — Orchestra di danza della sta- zione.

### GIOVEDI' 20 AGOSTO

- 20,05 — Concerto di violino. Sig. na Cha- phuis, violinista virtuosa:  
1. Preludio e allegro di Pugnani. Kreisler;  
2. Siciliana e Rigaudon. Francoeur.

### VENERDI' 21 AGOSTO

- 20,05 — Orchestra della S. R. R. diretta dal Sig. Simon.

### SABATO 22 AGOSTO

- 20,05 — Orchestra della S. R. R. diretta dal Sig. Simon.



# ATAWTER KENT

Il meraviglioso Apparecchio Americano



**A 5 lampade  
di grande  
selettività**

Questo portento della nuova scienza Radiotelefonica, offre la massima soddisfazione nelle audizioni a lunga distanza e riunisce tutti i requisiti apportati nel campo della Radio.

La Compagnia Americana sta organizzando le Agenzie nelle diverse Regioni d'Italia a mezzo del suo Rappresentante Generale Cav. Uff.

**AUGUSTO SALVADORI - VIA DELLA MERCEDE 34 - ROMA**

*Nelle richieste di Rappresentanza specificare quali requisiti possiedono*

CASELLA POSTALE 310



TELEG: FATME-TEL: 6198

SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 10.000.000

FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI

ROMA

VIA APPIA NUOVA, 340



ACCESSORI RADIOTELEFONICI DI PRECISIONE

FABBRICAZIONE ITALIANA

**Apparecchi - Cuffie - Altisonanti - Pile - Batterie anodiche**

**FORNITORI:**

Ministero Poste e Telegrafi :  
Ferrovie dello Stato : : : :  
R. Esercito e R. Marina : : : :  
Regia Aeronautica : : : : :

**Preventivi e listini a richiesta - Sconti ai rivenditori**